# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020

entrée libre
pour tous les événements
dans la limite des places disponibles

Fabienne Donnio, photo DR

*Visite architecture*, 2019, Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

## conférence transcendanse

**› vendredi 11 octobre, 18h30 (durée 1h)**
***Se déséquilibrer, se déporter, se réunir***
**par Fabienne Donnio**
Voisins et partenaires dans la diffusion de l'art contemporain et de l'art chorégraphique, le Frac et le Conservatoire s'associent pour le projet pédagogique *Transcendanse*, ponctué d'ateliers, de cours et de conférences. Dans ce cadre, une conférence est proposée au public, autour du thème de l'extase et de la syncope. La conférence donnée par Fabienne Donnio, danseuse et professeure au Conservatoire National Supérieur de Lyon, aborde la place du déséquilibre dans le cirque et la danse, au regard des nouvelles pratiques artistiques.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon et le département Art Danse Performance de l'Université de Franche-Comté.

## journées nationales de l'architecture

**vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre**

**› vendredi 18 octobre, 14h (durée 1h)**
***Le parcours d'une œuvre au Frac : de la conservation à l'exposition***
**visite architecturale**
Du transport des œuvres à leur accrochage sur les cimaises, et des réserves jusqu'aux salles d'exposition, suivez le cheminement d'une œuvre au Frac et découvrez comment l'architecture a été pensée en fonction des missions de conservation et de valorisation des collections.

**› samedi 19 octobre, 14h (durée 1h)**
***Le Frac, un bâtiment écoresponsable***
**visite architecturale**
Une balade hors circuit autour du parti pris écoresponsable de Kengo Kuma lors de la construction de la Cité des Arts. Envie de comprendre le fonctionnement des différents espaces du Frac ? Cette visite est pour vous !

**› dimanche 20 octobre, 14h (durée 1h)**
***Une architecture contemporaine au cœur de la ville***
**visite architecturale**
Une balade architecturale ouvrant sur l'aspect patrimonial du Frac. Ancré au cœur d'un environnement riche en histoire, le bâtiment dévoile ses secrets au fil d'un échange avec un médiateur du Frac.

Par temps de pluie, n'oubliez pas vos parapluies !


**Presse nationale / Alambret Communication** contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020

*Visite des réserves du Frac Franche-Comté, 2019.* Photo : Nicolas Waltefaugle

*Galileo,* Pierre Berthet et Rie Nakajima. Photo : Andreas Simopoulos

**› dimanche 20 octobre, 15h (durée 1h30)**
***Traversée des expositions***
**visite**
Une visite des expositions présentées au Frac, en compagnie d'un médiateur.

**L'Archibox**
Un nouvel outil de découverte et de sensibilisation à l'architecture contemporaine est à retrouver en accès libre dans le Kiosque du Frac ! L'Archibox permet de mieux connaître le bâtiment et ses secrets à travers diverses activités : puzzles, énigmes, jeux…

## rencontre et concert

**mardi 5 novembre**
***Musique & Mathématiques, La Logique***

**› 16h30 (durée 1h30)**
**rencontre avec Pierre Berthet et Rie Nakajima**
Le concert est précédé d'une rencontre avec les deux artistes invités qui présentent leur parcours et se positionnent dans le champ d'investigation ouvert par le projet Musique & Mathématiques.

**› 20h (durée 1h30)**
***Galileo*, de Tom Johnson**
**concert de Pierre Berthet**
Pour Galilée, la nature est un livre qu'on peut lire, mais il est écrit dans le langage des mathématiques. « Le jour où Galilée a découvert la loi du pendule, je suis sûr qu'il a eu l'impression de lire le livre de la nature, et quand je joue avec mes pendules, j'ai parfois la même impression. Je ne peux pas contrôler leurs mouvements, je ne puis que suivre leur rythme, leur rythme naturel […] souvent le public témoin d'une performance de *Galileo* sent qu'il n'est pas seulement en train d'écouter de la musique, mais qu'il est aussi occupé à lire une page du livre de la nature. » Tom Johnson

***Dead Plants and Living Objects***
**un projet de Pierre Berthet et Rie Nakajima**
Pierre Berthet et Rie Nakajima cherchent différentes façons de faire vibrer des choses pour faire danser leurs ombres-sons et éventuellement, les encourager à produire des sons et les faire résonner par des moyens divers : frapper, caresser, secouer, taper, frotter, gratter, balancer, cuire, jeter, souffler, bouillir, pincer, galvaniser, laisser tomber, agiter, magnétiser, goutter, geler, connecter, prolonger, faire rouler, mélanger, chanter… Comment se rapprocher un peu de l'âme des choses : en écoutant leurs sons.

Dans le cadre du cycle *Musique & Mathématiques, La Logique*, en collaboration avec l'Université de Franche-Comté et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon.


**Presse nationale / Alambret Communication** contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

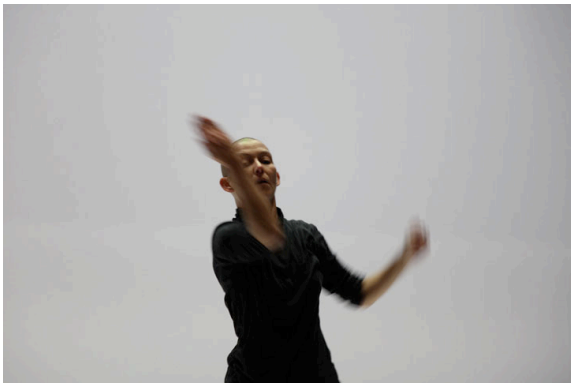
# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020

## WE FRAC

**Le weekend des Fonds régionaux d'art contemporain**
Partout en France, les vingt-trois Frac se réjouissent d'organiser ce rendez-vous national ! Pour l'occasion, le Frac Franche-Comté invite la chorégraphe Nathalie Pernette.

**samedi 16 et dimanche 17 novembre**
**› 14h-19h**
**Entrée libre tout le weekend**

**samedi 16 novembre**
**› 14h30 (durée 1h)**
***Rencontre avec Nathalie Pernette***
À l'occasion de cette quatrième édition du weekend national des Frac, le Frac Franche-Comté invite Nathalie Pernette pour parler d'une œuvre choisie dans l'exposition en cours, et échanger avec le public. Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger. Son activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques. Autour d'une vaste activité de production et de diffusion, Nathalie Pernette et sa compagnie développent de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.



*Nathalie Pernette.* Photo : Antonio Catarino

*Margit Übellacker,* photo Christian Fuchs

**› 16h30 (durée 1h)**
**visite**
Le Frac vous propose de visiter l'exposition *L'air des infortunés* en compagnie de l'artiste Nino Laisné.

**› 17h30 (durée 40mn)**
**concert avec Margit Übellacker, musicienne joueuse de psaltérion**
En écho à son exposition personnelle, Nino Laisné invite la soliste Margit Übellacker à donner un concert de psaltérion. Le psaltérion était un instrument très apprécié en Italie et en Espagne au XVIIIe siècle. Une pièce rare figure au sein des collections du Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris : *La Joueuse de tympanon*, un automate construit en 1784 pour la reine Marie-Antoinette, au mécanisme singulier, et qui a inspiré l'une des pièces de l'exposition de Nino Laisné. Au cours de ce concert, Margit Übellacker interprète


**Presse nationale / Alambret Communication** contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

plusieurs pièces du répertoire de cet automate, et propose un programme d'œuvres pour psaltérion, pour la plupart italiennes et espagnoles. L'occasion de découvrir les différentes manières de jouer de cet instrument, dont les cordes peuvent être pincées ou frappées à l'aide de petits maillets.

**dimanche 17 novembre**
**> 15h (durée 1h)**
**visite de l'exposition**
Découvrez *Syncopes et Extases. Vertiges du Temps* avec Stéphanie Jamet, commissaire de l'exposition.

**> 17h (durée 50 mn)**
***La Figure de l'érosion*, de Nathalie Pernette**
**danse, à partir de 8 ans**
De manière fluide ou chaotique, l'image initiale, empruntée à une statue, se transforme pour voyager d'une silhouette à une autre, de Jeanne d'Arc au poilu, de la veuve éplorée au fier savant, reliant ainsi diverses figures arrêtées riches d'évocations. Un mouvement imperceptible, une lente érosion fascinante, une fonte progressive, construite au ralenti, mais aussi des fragments de corps, de matière qui se détachent, lâchent sous l'action du soleil ou de la pluie… Tout un ensemble de mouvements pour une seule hypothèse finale : la disparition…

Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier
Interprétation : Lucien Brabec, Léa Darrault, Félix Maurin et Laure Wernly
Création musicale : Franck Gervais
Costumes et maquillages : Fabienne Desflèches
Construction : Laurent Mesnier
Direction technique et son : Jean-François Chapon et Benoît Favereaux

**> 18h**
**apéro WE FRAC**

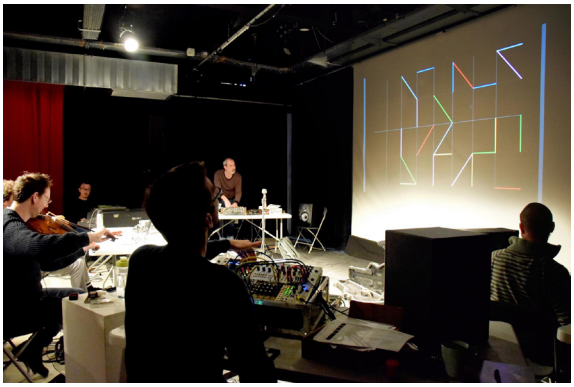
Ateliers *Frac à croquer*, 2018, Frac Franche-Comté.
Photo : Nicolas Waltefaugle

**Tout au long du weekend**
**Ateliers *Frac à croquer***
Le Frac devient votre modèle et ouvre ses portes à tous les dessinateurs qui le souhaitent.
Que vous soyez illustrateur, artiste, amateur ou novice, prenez le temps de dessiner, sans professeur et surtout, sans complexe !
Vous souhaitez expérimenter de nouveaux motifs, vous essayer ou approfondir votre pratique du dessin ? Venez partager une séance de croquis, avant de croquer un morceau lors d'un temps d'échanges autour de vos productions. Et si vous n'avez pas de matériel, on vous en prête…
À vos crayons !

**À la bibliothèque**
Découvrez une sélection de vidéos d'artistes sud-américains, présentées dans le cadre du partenariat avec Bienalsur, biennale d'art contemporain d'Amérique du Sud.


**Presse nationale / Alambret Communication** contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020



*Partitions graphiques animées.* Photo : la Générale d'Expérimentation

*Mourn, O Nature !* © Nino Laisné, François Chaignaud

## concert

**> jeudi 28 novembre, 20h (durée 1h)**
***Partitions Graphiques Animées***
**par Sébastien Roux et la Générale d'Expérimentation**

Les *Partitions Graphiques Animées* utilisent une notation non conventionnelle, faite de signes et d'images en mouvement. Chaque partition est comme une étude autour d'un mode d'interaction audio-visuelle, du plus littéral au plus élaboré. Elles sont générées par des algorithmes et projetées pour les interprètes et le public. Le spectateur est ainsi invité à deviner les règles qui se cachent derrière chaque partition. Ce concert est l'aboutissement d'un travail au long cours mené avec le collectif de musiciens de la Générale d'Expérimentation, le graphiste Vincent Menu et les informaticiens Jérôme Tuncer et Charles Bascou.
Musiciens : Cyprien Busolini, Baptiste Chatel, Benoit Kilian, Yoann Piovoso, Sébastien Roux, Nicolas Thirion

## concert, visite d'exposition et projection

**> vendredi 6 décembre**
Le Frac vous invite à une soirée en trois temps articulée autour de l'œuvre de Nino Laisné.

**> 18h30 (durée 30mn)**
***Transformació de l'escolta / L'air des infortunés, ACTE II***
**création contemporaine pour orchestre de violes de gambe et récitants**
Partage, transmission, découverte sont les maîtres mots de ce projet, issu d'une rencontre entre apprentis musiciens catalans et bisontins, autour de l'œuvre pour orchestre de violes de gambe de Daniel Martinez Roura (compositeur né en 1981). Lors de cette soirée, en écho à l'exposition de Nino Laisné, le compositeur présente sa création et en propose des extraits joués par les élèves de la classe de viole de gambe de Myriam Rignol du Conservatoire de Besançon.

**> 19h (durée 1h)**
**visite et projection**
Après une visite de l'exposition *L'air des infortunés* en compagnie de l'artiste Nino Laisné, le Frac propose la projection du film *Mourn, O Nature!*, une œuvre de Nino Laisné et François Chaignaud.
« Pourquoi me réveiller, O souffle du printemps », véritable tube de l'opéra *Werther* de Jules Massenet, faisait partie des airs que chantait Michael Jackson dans l'intimité de son studio. Cette information, méconnue et intrigante, sert de point de départ à Nino Laisné et François Chaignaud pour le projet *Mourn, O Nature!*. Dans une


**Presse nationale / Alambret Communication** contact: Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact: Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020

*Les post-it de la bibliothèque idéale*, 2019, Frac Franche-Comté.
Photo : Nicolas Waltefaugle

esthétique qui oscille entre opéra et pop, clip et fantasmagorie cinématographique, ils réinventent un Werther qui aurait été absorbé par Jackson. Des traits communs inattendus entre le Roi de la Pop et le jeune Werther se dessinent : une même fascination pour la nature, le désir de revisiter des légendes ancestrales et l'expression d'un désarroi amoureux. Les artistes seront présents pour échanger avec le public à l'issue de la projection.

Soirée en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, en écho à la pièce *Symphonia Harmoniæ Cælestium Revelationum* de François Chaignaud et Marie-Pierre Brébant, jouée actuellement au CDN de Besançon, coproduite par les 2 Scènes et le Frac.

## concert et visite nocturne à la lampe de poche

**vendredi 13 décembre**
**> 18h30 (durée 30mn)**
***Vocalectro***
**concert**
Romain Billard, chef de chœur au Conservatoire, s'est inspiré du propos de l'exposition *Syncopes et Extases. Vertiges du Temps* et a invité les chanteurs de La Fabrik à explorer leurs voix. La Fabrik, ensemble vocal de musiques actuelles du Conservatoire, propose une aventure vocale à la croisée des styles, qui posent une question commune, celle du rapport au temps. Que ce soit à travers le répertoire contemporain de Meredith Monk, les expérimentations vocales dans des formes improvisées ou des reprises de standards de la musique électro de ces dix dernières années, ces musiques éprouvent nos sens, nous invitent à la danse, invoquent en nous ce qu'il y a de plus méditatif, effacent les barrières du temps.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon.

**> 19h-22h**
**visite nocturne des expositions et vin chaud**
Découvrez les expositions à la nuit tombée, à la lueur de la lampe de poche. Une visite insolite au cœur de l'exposition *Syncopes et Extases*, suivie d'un verre de vin chaud pour fêter ensemble la fin de l'année.

**N'oubliez pas vos lampes de poche !**

## finissage des expositions

**dimanche 12 janvier 2020**
**> 15h (durée 1h)**
**visite**
Suivez la traversée de l'exposition *Syncopes et Extases. Vertiges du Temps* avec la commissaire Stéphanie Jamet.

**> 16h30 (durée 1h)**
***Les post-it de la bibliothèque idéale, chapitre III***
**par Stéphanie Jamet**
Les expositions du Frac sont accompagnées de sélections d'ouvrages en relation avec les artistes présentés et les thématiques abordées. Sur le principe des cafés littéraires, le Frac invite la commissaire de l'exposition Stéphanie Jamet à commenter sa Bibliothèque idéale et à échanger avec le public.


**Presse nationale / Alambret Communication** contact : Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact : Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

# frac franche-comté / les événements octobre 2019 - janvier 2020

**conférences de sensibilisation à l'art contemporain**

**Artiste/Artisan ?**
**Matériaux de l'art contemporain**

**entrée 6€**

Ce cycle de conférences, programmé d'octobre à mai, propose de se familiariser avec l'art d'aujourd'hui et d'approfondir ses connaissances. Si l'art contemporain comporte des formes d'expression multiples, les artistes, depuis Duchamp et Picasso, utilisent également des matériaux et composants d'une grande diversité.

**> mercredi 9 octobre, 18h30**
**Artiste/Artisan ? Matériaux de l'art contemporain :** Terre

**> mercredi 13 novembre, 18h30**
**Artiste/Artisan ? Matériaux de l'art contemporain :** Bois

**> mercredi 11 décembre, 18h30**
**Artiste/Artisan ? Matériaux de l'art contemporain :** Pierre

**> mercredi 8 janvier 2020, 18h30**
**Artiste/Artisan ? Matériaux de l'art contemporain :** Textile

*Conférence*, 2019, Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle


**Presse nationale / Alambret Communication** contact: Leïla Neirijnck – +33(0)1 48 87 70 77 – leila@alambret.com
**Presse régionale / Frac Franche-Comté** contact: Clémence Denis – +33(0)3 81 87 87 50 – presse@frac-franche-comte.fr

# informations pratiques / contacts

**Frac Franche-Comté**
Cité des arts
2, passage des arts
25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 40
www.frac-franche-comte.fr

**Horaires d'ouverture au public**
14 h – 18 h du mercredi au vendredi
14 h – 19 h samedi et dimanche

**Tarifs**
tarif plein : 4€
tarif réduit : 2€
gratuité : scolaires, moins de 18 ans
et tous les dimanches
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

## Accessibilité

Tous les visiteurs sont les bienvenus au Frac. Vous pouvez visiter les expositions seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité. Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs en situation de handicap : fiches en braille, guides « facile à lire et à comprendre » (FALC), guides en gros caractères, boucles auditives… Pour les personnes à mobilité réduite, place dédiée, dépose-minute et rampe d'accès devant la Cité des Arts.

## Contacts presse

**Presse nationale / Alambret Communication**
Leïla Neirijnck
+33(0)1 48 87 70 77 / +33(0)6 72 76 46 85
leila@alambret.com

**Presse régionale / Frac Franche-Comté**
Clémence Denis
+33(0)3 81 87 87 50
presse@frac-franche-comte.fr

*Le Frac Franche-Comté*, photo Nicolas Waltefaugle

## Venir au frac

en bus et tram
ligne 20 : arrêt Cité des arts
ligne 5 : arrêt Pont de Bregille
tram lignes 1 & 2 : arrêt République

à vélo
station vélocité 14 : Jacobins
station vélocité 26 : Place de la 7e brigade blindée

en voiture
parking gratuit : La Rodia
parkings payants : St Paul et Rivotte
Pour les personnes à mobilité réduite : place dédiée, dépose-minute et rampe d'accès devant la Cité des arts.