



LES FAÇADES PAYS DU REVERMONT

Les façades constituent l'épiderme des fermes, interface entre l'intérieur de la ferme et l'espace public, ouvert à tous.

Les matériaux

A une période où les déplacements sont difficiles et où la vie se déroule plutôt en autarcie, les fermes du Pays du Revermont sont construites en maçonnerie de pierre, le plus souvent calcaire, issue des carrières locales. Chacune d'elle a une qualité, une couleur et un grain particuliers. Les plus remarquables sont celles du Vignoble qui offrent une couleur dorée étonnante.

Les moellons de pierre composent la maçonnerie ordinaire des murs. Bruts de carrière ou produits de l'épierrage des sols, ils ont des dimensions et des formes irrégulières et sont montés au mortier de chaux. La solidité du mur est assurée par les boutisses (pierres traversantes). Ces murs, d'aspect irrégulier et aux joints poreux sont destinés à être enduits.



La pierre de taille, non gélive, est taillée en blocs réguliers. Destinée à rester apparente, elle est posée avec soin, à joints vifs, sans mortier ; sa finition est très soignée.

Elle est mise en œuvre sur les façades exceptionnelles, dans les chaînages d'angles, les décorations, les corniches, les encadrements des baies.

Elle est utilisée, pour sa solidité dans les chasse-roues et les socles des poteaux des galeries.



La quantité de pierre de taille sur une façade est un signe apparent de richesse.



Dans le rapport plein/vide des façades, la surface des murs est nettement supérieure à celle des percements : les percements sont difficiles dans le système constructif en pierre et la façade est un élément de protection.



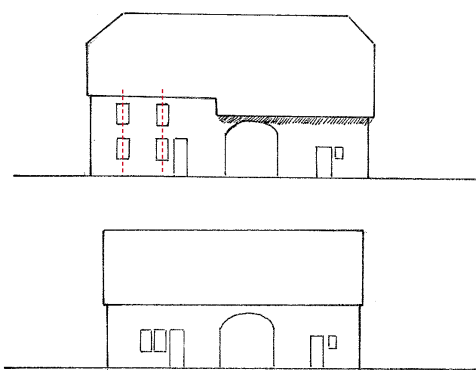
L'enduit de façade a plusieurs rôles dont le premier est celui de protéger le mur contre l'eau et les chocs thermiques. L'étanchéité à l'air et à l'eau est une notion indispensable lors de travaux d'amélioration thermique.

Il a également une fonction esthétique en donnant au bâtiment un aspect soigné et coloré qui met en valeur les éléments en pierre de taille en constituant un « mur de fond » plutôt neutre. Il dissimule aussi les « repentis » et transformations diverses réalisées au fil du temps.



Conseils de rénovation

La surface de mur doit rester supérieure à celle des percements. En façade principale, il est difficile d'ajouter un percement nouveau, à part, jumelé à une fenêtre existante. Ajouter des percements sur une autre façade est à privilégier. Ils seront à localiser et dimensionner en fonction de la façade - ses dimensions, son orientation - et du projet.





PAYS DU REVERMONT

Les enduits

L'enduit est traditionnellement tiré à la règle sur l'ensemble de la façade. Seules les parties saillantes, en pierre de taille et la partie bouchardée fin des encadrements (20 cm environ) sont destinées à rester apparentes.

La finition la plus fréquente est de type « gratté fin » qui atténue les irrégularités du support, ou la finition lissée qui restitue mieux la couleur.



Exceptionnellement, dans le cas de bâti plutôt isolé et sur des façades protégées de la pluie, l'enduit pourra être à « pierres vues ». Cette pratique consiste à compléter les joints par du mortier de chaux d'une couleur proche de la pierre jusqu'au nu approximatif du mur. L'aspect obtenu est celui d'un enduit largement usé, laissant voir la partie saillante des moellons. L'enduit à « pierres vues » est réservé aux façades à l'appareillage de qualité qui n'ont pas subi de transformations.



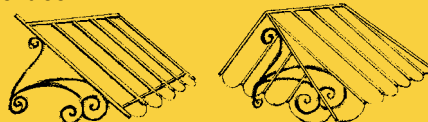
La couleur de l'enduit était donnée autrefois par le sable des carrières locales ou par les adjuvants (tuiles, fines) qui amélioreraient leur qualité.



Elle marquait l'identité d'un secteur tout en se patinant avec le temps. Désormais, les matériaux industriels disposent d'une palette très vaste.



Les bardages protègent les façades les plus exposées à la pluie (sud et sud-ouest) sur le Plateau. Les premiers sont des éléments en tôle galvanisée emboutie de couleur grise. Ils ont été remplacés ensuite par des tuiles, des losanges de fibrociment gris clair, désormais par des planches de bois peintes. Des éléments légers de décoration, souvent métalliques, complètent les façades et apportent une fine touche colorée. Les marquises qui protègent les portes d'entrée ne sont pas d'origine mais illustrent une évolution. En métal et en verre, elles n'obscurcissent pas la pièce d'entrée.

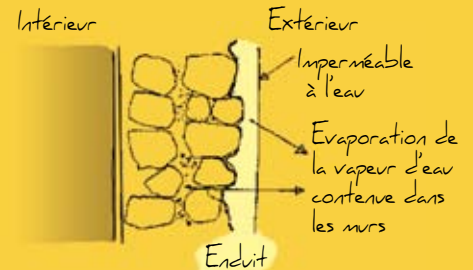


Les treilles ont un profil très fin. Les garde-corps des escaliers ou des galeries ont un dessin très simple.

Conseils de rénovation

La chaux est le matériau utilisé dans le mortier du mur. Pour respecter l'équilibre hydrique de l'ensemble, l'enduit de façade doit être à base de chaux, qui protège à l'extérieur et permet au mur d'évacuer l'humidité.

De plus, il peut être rénové en appliquant un badigeon (lait de chaux).



Le choix de la couleur de la façade est important dans la mesure où l'enduit est pérenne. Il est important que la teinte se rapproche de celle de la pierre de construction. Les couleurs trop claires, qui sont éblouissantes au soleil, sont à proscrire.

Les couleurs voisines sont à prendre en compte de façon à composer un ensemble chromatique harmonieux. Une finition fine est à privilégier, plus elle est grossière, plus l'enduit s'encrasse.



Pour en savoir plus : fiche pratique des CAUE de Franche-Comté - les enduits à la chaux.

Crédit images : CAUE 39.

L'ensemble des fiches "Pays du Revermont" est téléchargeable sur :

www.jura-paysdurevermont.fr

www.caue39.fr