



SENSIBILISATION

ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT



39

Jura

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement du Jura

Le CAUE (Conseil en architecture, urbanisme et environnement) est un organisme départemental investi d'une mission d'intérêt public, né de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

*Ses quatre missions sont : **conseiller, sensibiliser, informer et former.***



Le C.A.U.E. du Jura est constitué d'une équipe pluridisciplinaire d'**architectes**, d'une **paysagiste**, d'une **documentaliste chargée de communication** et d'une **responsable administrative**.

Nous sommes à vos côtés pour notre mission de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement en milieu scolaire (primaire et secondaire) et péri-scolaire.

Nous pouvons intervenir :

- dans le cadre des appels à projets EAC en tant que structure culturelle ou intervenant,
- dans le cadre du Pass culture,
- dans le cadre de projets thématiques d'une journée ou d'une demi-journée.

QUELQUES THÉMATIQUES

- Parcours découverte
- Visite d'un bâtiment
- Initiation au projet
- Mon établissement scolaire

QUELQUES PROJETS SPÉCIFIQUES

- Habiter mon territoire
- Concevoir un mobilier
- Corps et âmes

PARCOURS DÉCOUVERTE

Contenu de la visite

- Visite d'un quartier ou d'un village ou lecture de paysage.
- Visite commentée le long d'un parcours, avec des arrêts clés permettant d'observer et de comprendre.

Préparation du CAUE

Utilisation de cartes, plans, photos anciennes.

Selon les niveaux scolaires et le temps de la visite, chasse au trésor, jeu de piste, interview, photographie, dessin...

Production

Livret d'analyse et d'observation.

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à la qualité de leur cadre de vie.
- Comprendre l'évolution d'une commune ou d'un paysage.
- Apprendre à se repérer.
- Observer, comprendre et savoir restituer.

Public scolaire concerné :

Une classe deux demi-groupes

- Primaire (maternelle et élémentaire)
- Secondaire (collège et lycée)

Durée :

Une demi-journée (3h) par demi-classe





VISITE D'UN BÂTIMENT

Contenu de visite

- Visite commentée d'un bâtiment emblématique, promenade architecturale.
- Présentation de l'architecte, du programme, du site et du bâtiment.
- Argumentation sur la qualité architecturale.

Préparation du CAUE

Recherches sur le projet, son programme, l'architecte et son oeuvre. Analyse du bâtiment, de sa fonction et de son implantation dans le site...

Production

Livret d'analyse et d'observation, production de documents graphiques et photographiques.

Objectifs

- Donner des clés de lecture et du vocabulaire.
- Comprendre le lien entre l'architecture et les techniques de construction.
- Exprimer son ressenti, décrire ses impressions.
- Eduquer le regard et savoir décrire.

Public scolaire concerné :

Une classe entière ou en demi groupes

- Élémentaire
- Secondaire (collège et lycée)

Durée :

Une demi-journée (3h) par demi-classe





INITIATION AU PROJET

Contenu de l'atelier

- Aborder les questions de conception d'un projet, accompagner les élèves dans la compréhension et la réalisation des différentes étapes.
- Travail sur un petit projet : habitat minimal, aménagement d'une cour d'école.
- Analyse du programme et du site, construire un diagnostic partagé et participer en équipe au travail de conception.

Public scolaire concerné :

Une classe ou plusieurs dans le cas d'une RTEAC

- Élémentaire
- Secondaire (collège et lycée)

Préparation du CAUE

Encadrer le projet : choix d'un site, d'un programme, de techniques de construction, de références, de contraintes, (environnementales...). Présentation de références, travail sur les échelles, les volumes, la lumière, les matériaux.

Production

Présentation argumentée et présentation graphique (plans, coupes), réalisation d'une maquette.

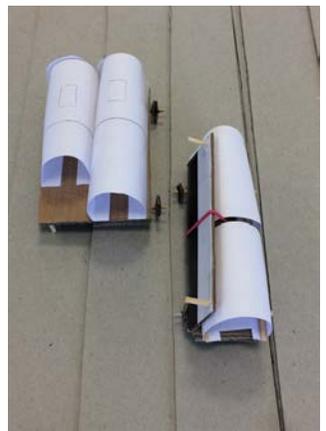
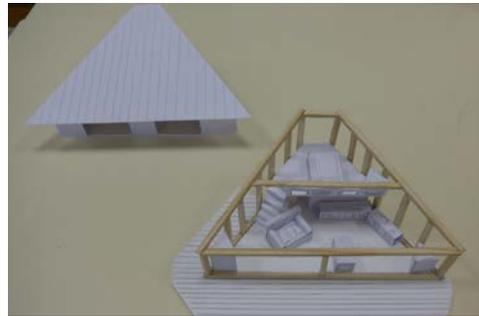
Objectifs

- Découvrir le métier d'architecte, la démarche de projet.
- apprendre à concevoir avec des contraintes.
- apprendre à travailler en groupe.
- développer un regard critique.

Durée :

Min. 6 séances de 3h,
max. 60h (RTEAC)





MON ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Contenu de l'atelier

- Visite découverte. Analyse de la conception du bâtiment et de son évolution au fil du temps.
- Donner des clés de lecture et du vocabulaire.
- Comprendre un projet de rénovation.

Public scolaire concerné :

Une classe

- Élémentaire
- Secondaire (collège et lycée)

Préparation du CAUE

- Recherches de toutes les ressources concernant l'établissement.
- Recherche des thématiques à aborder selon l'époque de construction du bâtiment.

Production

Livret d'analyse et d'observation, production de documents graphiques et photographiques.

Réalisation d'œuvres artistiques thématiques.

Proposition d'une visite présentée par les élèves.

Objectifs

- Observer ce que l'on pense connaître avec des clés de lecture.
- Eduquer le regard.
- Savoir décrire, expliquer, présenter.

Durée :

Au min. une demi-journée de visite (3h)

Au max. 12 h (4 séances)

- Visite
- Présentation
- Activité
- Restitution





HABITER MON TERRITOIRE

Contenu de l'atelier

Analyse du territoire des enfants qui se déroule sur plusieurs séances, au fil d'un zoom du plus loin (la France) au plus proche (la commune) avec ses espaces bâtis et non bâtis et l'habitat qui représente la majorité des constructions d'une commune. Il s'agit de donner des clés de lecture à l'enfant, en s'appuyant sur l'observation de son environnement immédiat : apporter un nouveau regard sur son espace de vie.

Préparation au CAUE

Le contenu de l'outil pédagogique est adapté à chaque commune des écoles concernées : cartes, plans, photos aériennes, cartes postales anciennes, chapitres sur les caractéristiques du paysage (relief, eau et végétation), histoire du village, bâtiments emblématiques...

Production

Dessins, leporello, mimes, carnet de visite de la commune.

Objectifs

- Éveiller la curiosité et éduquer le regard.
- Apprendre à s'orienter, à lire une carte, à comprendre les échelles.
- Comprendre l'évolution de l'architecture et des paysages.
- Savoir décrire avec du vocabulaire son environnement architectural et paysager.

Public scolaire concerné :

Une classe de CM1 et/ou CM2 (projet pédagogique en lien avec le programme de géographie des CM1 et CM2)

Durée :

32 h (10 séances)
+ une visite de 3h
et la restitution



CONCEVOIR UN MOBILIER

Un projet avec le lycée professionnel du bois de Mouchard

Public scolaire concerné :

2 classes : sections STI2D et BTS

Durée :

Dispositif « Architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis » 2020-2021
30h + une visite

Contenu de l'atelier

- Conception de mobilier pour l'internat du lycée. Il s'agissait de travailler sur un type de mobilier, chaise ou fauteuil, en répartissant le travail sur 4 séances de 6h (workshop) : le cadre était celui de la chambre car 80% des élèves sont en internat.
- Travail sur la posture/confort, les assemblages, apport de références et co-construction sur les techniques et l'outillage avec les deux professeurs.

Intervenants

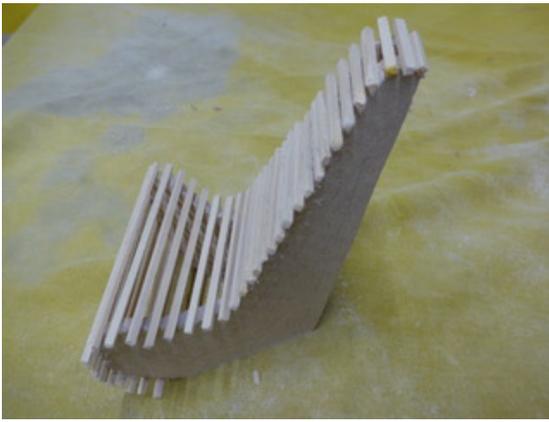
- un architecte-designer
- une architecte du CAUE du Jura

Production

Etudes (dessins, maquette en terre), production de détails et d'un projet en 3D, maquette bois puis réalisation d'un prototype. Analyse de la possibilité de faire des séries.

Objectifs

- Travail de groupe, partage de connaissances.
- Comprendre les différentes étapes de la conception à la réalisation.



CORPS ET ÂMES

Un projet avec le lycée professionnel Montciel de Lons-le-Saunier

Contenu de l'atelier

Le projet « Corps et Âmes » s'interroge sur la place dans nos villes et nos vies pour le recueillement.

- Travail avec le comédien sur la parole et les gestes, théâtre,
- Travail avec les professeurs sur les mots, phrases et ressentis, écriture,
- Travail avec l'architecte sur les gestes du réconfort, photographie,
- Travail avec l'architecte et la plasticienne sur les lieux de recueillement et sur les jeux de lumière dans ces lieux, à partir du travail de Jean Ricardon pour les 47 verrières de l'abbaye d'Acey, œuvre artistique.

Intervenant

- un comédien-metteur en scène
- une architecte conseillère du CAUE du Jura
- une plasticienne

Production

Une petite pièce de théâtre jouée par les élèves, des photos, des maquettes, des textes et un travail sur le vitrail, une restitution des ateliers mise en scène dans la coursive du lycée.

Objectifs

- Ouvrir les élèves à une pratique artistique pour évoquer la mort à laquelle les élèves sont confrontés dans leur apprentissage et dans leur futur travail.
- Travailler en équipe sur un projet collectif.
- Travailler sur des espaces de recueillement et comprendre l'importance de la lumière en architecture.

Public scolaire concerné :

Classe de
Terminale ASSP

Durée :

Dispositif
« Architecture et
patrimoine :
regards de lycéens
et apprentis »
2020-2021
30h + une visite



Appels à projets EAC

auxquels le CAUE du Jura peut être associé

Les appels à projets sont lancés au printemps de chaque année pour l'année scolaire suivante (dossiers à déposer sur la plateforme ADAGE avant le 20 mai pour l'année scolaire 2023- 2024).

Pour les élèves du second degré

Afin d'être accompagné au mieux, il est demandé de prendre contact avec la chargée de projets EAC pour le département du Jura (Laetitia Paccaud) et avec le CAUE du Jura.

- **Format 12h** de pratique artistique pour une classe.

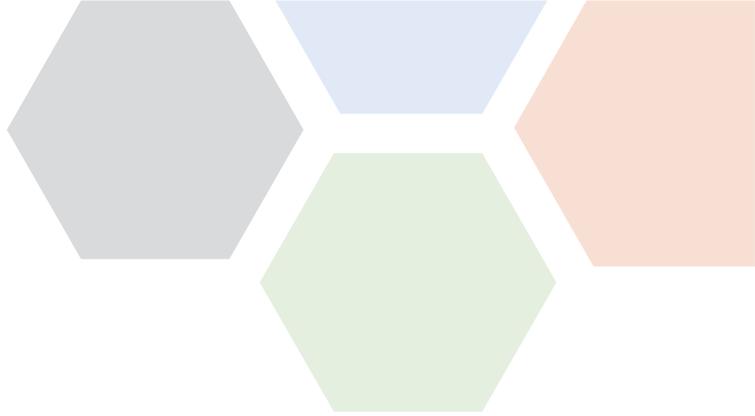
L'établissement reçoit une subvention du rectorat de 720€ et indemnise l'intervenant à hauteur de 60€/heure pour ses 12h d'interventions.

Le CAUE du Jura est intervenant : architecte et/ou paysagiste.

- **Format libre de 20h minimum / 40h maximum** de pratique artistique pour une classe.

Le CAUE, structure culturelle porteuse du projet, peut intervenir seul ou avec un acteur culturel indépendant (artiste, acteur...).

La DRAC finance la structure culturelle à hauteur de 60€/ heure d'intervention.



Pour les élèves du primaire

Afin d'être accompagné au mieux, il est demandé de prendre contact avec la conseillère pédagogique arts visuels du département du Jura (Catherine Grostabussiat) et avec le CAUE du Jura.

- **Format 12h** de pratique artistique pour une classe.

La coopérative scolaire reçoit une subvention du rectorat de 720€ et indemnise l'intervenant à hauteur de 60€/ heure pour ses 12h d'interventions.

Le CAUE du Jura est intervenant : architecte et/ou paysagiste.

- **Format libre** de 20h minimum / 40h maximum pour un projet CM2-6ème pour au moins 2 classes. Le dossier école + collège doit être déposé sur ADAGE par le collège uniquement.

Ce projet est porté par le CAUE du Jura, structure culturelle.

Le CAUE peut intervenir seul ou avec un acteur culturel indépendant (artiste, acteur...).

La DRAC finance la structure culturelle et/ou l'acteur culturel à hauteur de 60€/ heure d'intervention.

Les résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle (RTEAC)

auxquelles le CAUE du Jura peut être associé

Implication de 3 à 4 classes du primaire (pour la sensibilisation à l'architecture, de préférence des classes de CE1-CE2-CM1-CM2).

Résidence de 60 h d'intervention plus une restitution.

Le CAUE, structure porteuse reçoit et gère le **financement de la DRAC**.

Le CAUE peut être intervenant avec un acteur culturel indépendant (paysagiste, artiste ...), ou ne faire que la coordination du projet avec un acteur culturel indépendant.

« Habiter mon territoire, relation entre architecture et paysage »

Une classe de CM1 et/ou CM2

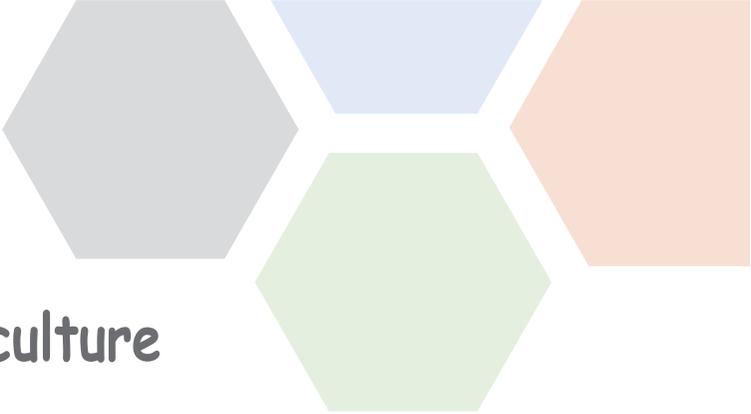
Intervenant : architecte et paysagiste du CAUE

Environ 33 heures d'interventions sur l'année scolaire, 10 séances de 3h, une visite de la commune de l'école et une restitution.

La DRAC finance la structure culturelle.

La coopérative scolaire participe pour les frais de matériel.

Deux écoles sont retenues pour une année scolaire.



Le Pass-culture

Pour les élèves de la 4ème à la Terminale (et prochainement pour les élèves de 6e et 5e).

Le CAUE du Jura est inscrit sur la plateforme du pass culture. Les propositions ne sont pas encore finalisées. Contacter le CAUE du Jura pour tout montage de projet.

- Compte tenu du temps de préparation et de co-construction, le CAUE du Jura peut intervenir pour un projet de 3h d'intervention à condition qu'il soit prévu pour plusieurs classes (3h X 4 classes par exemple).
- Les intervenants sont paysagiste ou architecte.
- Les thématiques envisageables seront présentées prochainement sur le site mais d'autres peuvent être proposées.

Autres projets à la carte

Scolaire ou péri-scolaire

Sur une journée ou sur une demi-journée, à construire avec le CAUE

Sur 3h pour les propositions déjà construites

Pour tous vos projets,
contacter le CAUE du Jura

au

03 84 24 30 36

ou par mail

caue39@caue39.fr

www.caue39.fr



151 rue Regard
39 000 Lons-le-Saunier