

Studio Muoto & Label architecture

Depuis une vingtaine d'années, il n'est pas rare de voir des agences d'architecture de différents pays s'associer en vue de répondre aux exigences de concours organisés un peu partout en Europe. Dans ce contexte, la collaboration de deux agences parmi les plus passionnantes dans leurs pays respectifs ne peut que retenir l'attention. L'une, la parisienne, est à la fois l'héritière d'une longue tradition rationaliste, fascinée par le potentiel des structures et figure de proue régulièrement célébrée d'une nouvelle génération d'architectes français. L'autre, la bruxelloise, pétrie à ses débuts d'architectures koolhaasiennes, adepte de manipulations spatiales et dotée d'une énergie qui semble toujours inépuisable, joue un rôle déterminant dans la transformation de la scène architecturale belge francophone depuis bientôt deux décennies.

Alors, quand en 2018 Studio Muoto s'associait à Label architecture pour le concours de l'école des médias et trois ans plus tard pour le concours de la Tour des sports, deux concours bruxellois, on pouvait légitimement s'attendre à des propositions des plus intéressantes. Cette exposition propose aux visiteurs la découverte de ces deux projets à travers de multiples documents dont un certain nombre d'inédits.

S'ils constituent sans nul doute des jalons importants dans les carrières respectives de Studio Muoto et Label architecture, la Tour des sports et l'école des médias ont d'ores et déjà rejoint la vaste cohorte de projets voués à demeurer à l'état de pures propositions, mais qui contribuent néanmoins à façonner l'histoire de l'architecture.

Cette exposition a reçu le soutien de Wallonie-Bruxelles Architectures et du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Bourgogne-Franche-Comté.

**LE
BEEB**

WB A
Wallonie-Bruxelles Architectures

OA
ORDRE DES ARCHITECTES
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ