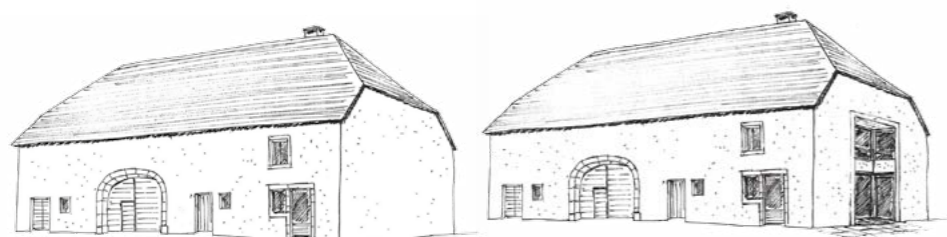




La réhabilitation, ou rénovation
Avant...



...après
Architecte Georges Ladoy



Exemple d'évolution pour une ferme



La réhabilitation, ou rénovation
Avant... après
Architecte Olivier Juredieu

Vous avez besoin d'informations complémentaires

- **Sur rendez-vous, les conseils gratuits du CAUE**

Vous souhaitez construire, transformer, rénover, un architecte conseil vous guide en toute indépendance sur les aspects paysagers, architecturaux, paysagers et réglementaires.

- **Un pôle de ressources**

Il constitue une mémoire du département et offre une documentation riche de près de 2 000 ouvrages et revues que vous pouvez consulter sur place, emprunter et retrouver sur le site www.caue39.fr

- **CAUE du JURA**

151 rue Regard, 39000 Lons-le-Saunier
Tél. 03 84 24 30 36 • caue39@caue39.fr • www.caue39.fr

- **Espace Info Énergie - AJENA**

28 boulevard Gambetta, 39000 Lons-le-Saunier
Tél. 03 84 47 81 10 • contact@ajena.org • www.ajena.org

- **STAP – Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine**

13 rue Louis Rousseau, 39000 Lons-le-Saunier
Tél. 03 84 35 13 51 • sdap39@culture.gouv.fr



avec le soutien financier de la Direction Régionale
des Affaires Culturelles de Franche-Comté

1

Réhabiliter, Réhabiter



Restauration contemporaine
Jura

Faire le choix de la réhabilitation d'un bâti existant, est un moyen d'être au cœur de la vie d'une commune plutôt qu'à la périphérie. C'est aussi vivre dans un lieu qui a déjà une âme, une histoire... Enfin, cela rentre dans une démarche élargie de « recyclage » évitant la consommation du foncier agricole.



151 rue Regard
39000 Lons-le-Saunier
Tél. : 03 84 24 30 36
caue39@caue39.fr
www.caue39.fr

Intervenir sur un bâtiment ancien, c'est engager un nouveau programme d'utilisation adapté aux conditions de vie modernes et conserver la valeur patrimoniale de son bien.

Cette transformation, qui ne peut s'envisager sans prendre en compte la modernité ni les techniques contemporaines, se doit de respecter l'identité du bâtiment et d'éviter la standardisation en utilisant des modèles.

Plusieurs approches

- La **restauration** conserve l'authenticité du bâti en privilégiant les matériaux et techniques traditionnels.
- La **réhabilitation**, ou **renovation**, adapte le bâtiment aux besoins, introduit des éléments de confort en limitant l'impact sur le gros-œuvre.
- La **reconversion** adapte le bâtiment à une nouvelle fonction ou à un programme sans altérer la forme initiale.
- La **démolition** envisagée lorsque l'état de dégradation est trop avancé ou lorsqu'il s'agit d'éléments disgracieux.

La démarche de rénovation

Elle est comparable à celle d'une construction dans ses phases préalables du programme (surface, volumes, qualité des espaces...), et du diagnostic (qualité du bâtiment, orientation, vues, structure, réglementation...).

Avant tout, la bonne connaissance du bâtiment existant s'impose : il témoigne d'une époque, d'une culture et de techniques particulières, il présente une cohérence d'ensemble et une identité, voire un intérêt patrimonial qu'il est important de prendre en considération. Cette étape enrichit le projet et permet de vérifier sa faisabilité : rénovation totale ou partielle, démolition de certains éléments trop dégradés ou sans intérêt patrimonial, extension...



Sans architecte

Deux partis d'intervention

• Une rénovation à l'identique

Le souci du détail s'impose de façon à obtenir un parfait mimétisme, en évitant le pastiche. La rénovation apparaît ici comme une évolution sensible du bâtiment. L'objectif principal étant la discrétion de l'intervention, le choix des matériaux, leur mise en œuvre, les dessins des menuiseries, les couleurs, etc., qui doivent se référer à une pratique ancienne.

Pour garantir la formation d'une patine dans le temps, l'emploi de matériaux naturel est à privilégier.



Architecte :
Bertrand
Cohendet

• Une réponse contemporaine en dialogue avec le bâtiment d'origine

Elle exprime l'évolution du bâtiment dans sa forme, ses proportions, les matériaux, etc. et peut se réaliser dans l'enveloppe existante ou par le biais d'une extension.

Chaque partie affiche ses caractéristiques et ses qualités : le bâtiment d'origine conserve sa massivité, ses matériaux, ses détails..., la partie rénovée ou l'extension apporte la modernité dans ses volumes, ses matériaux, ses techniques... L'objectif est d'atteindre un équilibre fin et sensible dans lequel chaque partie dialogue. Cette solution s'avère souvent pertinente et permet de répondre au mieux aux besoins contemporains en offrant de grands espaces libres, une lumière naturelle abondante et des volumes variés.



Architectes :
Amiot-Lombard



Architectes :
Gilles Reichardt,
Gilles Ferreux



Architectes :
Atelier
ARCHI&DESIGN