Charte architecturale & paysagère

Communauté de communes Champagnole Nozeroy Jura

Fiches conseils

CHAMPAGNOLE NOZEROY JURA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

39 Jura c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

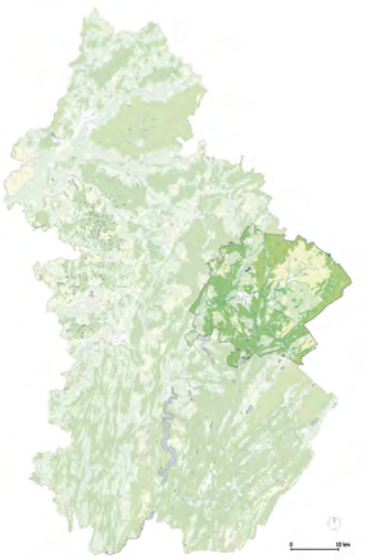
Les fiches conseils

- La communauté de communes Champagnole Nozeroy Jura a élaboré son Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi) qui a pour ambition de pérenniser les qualités paysagères et les valeurs patrimoniales de son territoire tout en assurant un développement harmonieux.

Ce document de planification respecte les objectifs de réduction de la consommation foncière, de densification des villages, de reconquête et de rénovation/ amélioration du bâti existant (ancien ou récent). Dans ce contexte, l'amélioration de ce bâti, sa rénovation et sa transformation, le recours aux énergies renouvelables et la mise en œuvre de matériaux plus économes sont des problématiques prégnantes.

- Soucieuse de sensibiliser les habitants et les porteurs de projet à ces enjeux, la communauté de communes Champagnole Nozeroy Jura a sollicité le CAUE du Jura pour rédiger ces fiches, outils de sensibilisation, de conseil et de pédagogie. Elles constituent un outil d'accompagnement, en complément du document réglementaire.

- Elles ont pour objectif d'éclairer certains points réglementaires et de proposer une méthodologie de projet pour réussir un projet architectural (de construction, de réhabilitation, de transformation...) ou paysager (de clôture, d'aménagement des abords immédiats de la maison...). Chacune d'elles rappelle les démarches administratives et les conseils spécifiques à votre disposition.



Ces 17 fiches vous conseillent sur les thèmes :

PAYSAGE
1.1 Les clôtures
1.2 Les végétaux
1.3 Adapter son jardin au changement climatique

ARCHITECTURE / CONSTRUIRE AUJOURD'HUI
2.1 S'inscrire dans le site
2.2 Construire dans la pente
2.3 Les bâtiments agricoles
2.4 Les habitats insolites
2.5 L'architecture contemporaine
2.6 Les bâtiments d'activités

ARCHITECTURE / RENOVER LE BÂTI ANCIEN
3.1 Transformer le bâti
3.2 Apporter la lumière
3.3 Aménager les combles
3.4 La rénovation thermique

ARCHITECTURE / ENJEUX TRANSVERSAUX
4.1 Les énergies renouvelables
4.2 Les enduits, textures, couleurs
4.3 Les extensions
4.4 Le bois dans la construction

Elles sont téléchargeables sur les sites
- de la communauté de communes Champagnole Nozeroy Jura : www.champagnolenozeroyjura.fr
- du CAUE 39 : www.caue39.fr

Tout porteur de projet peut bénéficier des conseils gratuits et indépendants d'un architecte du CAUE du Jura sur rendez-vous.
- **le 1er lundi du mois** : Cité administrative «Le Jouef», 3 rue Victor Bérard, 39300 Champagnole, tél. 03 84 52 06 20
- **le mardi** : au siège du CAUE, 151 rue Regard, 39000 Lons le Saunier, tel 03 84 24 30 36.

39 Jura c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

CHAMPAGNOLE NOZEROY JURA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Fiche 1.1

Les clôtures

Objectifs

> Marquer la limite entre le domaine privé et public

> Filtrer les vues et créer de l'intimité

> Se protéger de la divagation des animaux

Contexte

Les clôtures matérialisent la limite entre deux espaces, privés ou publics. Elles expriment le désir de marquer son territoire

En milieu urbain, les clôtures composent un alignement assez homogène le long de la rue. Le dispositif le plus fréquent est un muret surmonté d'une grille souvent animée par la végétation du jardin. Les murs bahuts très hauts sont réservés à quelques propriétés exceptionnelles.

Dans les villages des plateaux et du Haut-Jura, la clôture avec la rue est souvent inexistante. Cela crée un espace appelé « cour », entre la façade et la rue qui permet de travailler et de stocker du matériel ou du bois. Il doit rester accessible aux engins et aux troupeaux.

Dans les lotissements, les clôtures sont souvent construites en fonction de la maison et non d'un projet d'ensemble. On constate une succession de clôtures composées de murets, grillages et panneaux de formes, matériaux et couleurs multiples, reflétant la personnalité du propriétaire. Cette surenchère a souvent pour effet d'ignorer les solutions traditionnelles au profit de modèles industriels plus « originaux » et de constituer un paysage hétérogène.

Clôturer son terrain

Au moment de la conception d'une clôture, on porte une attention toute particulière au projet de construction. La clôture constitue la première façade et participe au cadre de vie de tous. Elle doit faire l'objet de la même attention :

- Observer le contexte dans lequel elle sera construite. Le paysage immédiat et la tradition locale concernant les clôtures. Votre projet se situe dans un environnement déjà bâti :

  - en centre bourg ?

  - au cœur d'un lotissement résidentiel ?

  - en limite de zone agricole ou en limite forestière ?

- Se poser les bonnes questions pour déterminer le rôle dévolu à la clôture. Sa forme dépend directement de la fonction qu'elle assure.

  - Une fermeture pour empêcher les animaux domestiques de s'échapper et les animaux voisins de s'introduire.

  - Un brise-vue pour abriter une partie du jardin des regards des passants ou des voisins et assurer une part d'intimité.

  - Un brise-vent pour produire un microclimat sur la parcelle.

Réglementation

- **Le PLUi fixe des règles concernant la hauteur, la nature ou l'aspect extérieur de la clôture. Votre projet devra respecter le réglement qui s'impose et fera l'objet d'une déclaration préalable**

1.1.a

Clôtures et voies publiques

Depuis la rue, elles constituent un premier plan structurant du paysage urbain.

Rôles multiples

La représentation

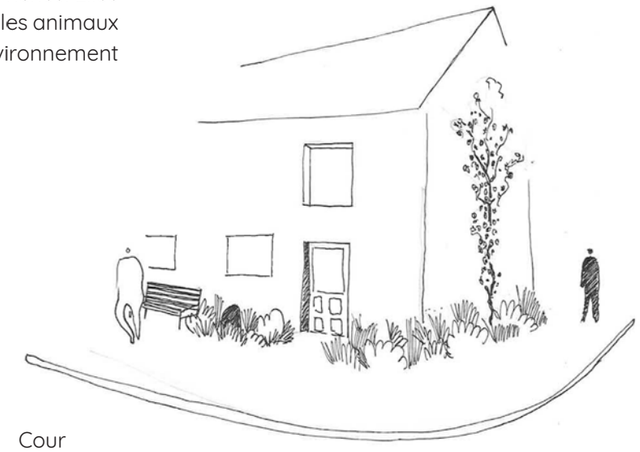
À l'avant de la maison, la clôture constitue la première façade vue depuis la rue et assure un rôle de représentation aux passants. Son traitement reflète l'originalité de la propriété tout en participant au cadre de vie de tous. C'est pourquoi il est important que la clôture soit de qualité et en cohérence avec le caractère du site et de la construction qu'elle protège.

L'accueil

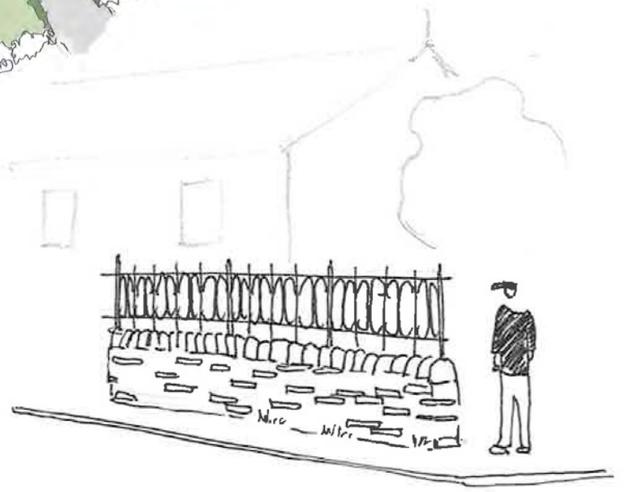
Une clôture protège et participe à l'intimité du domaine qu'elle enserre. Mais en étant aussi un élément premier du rapport au village ou au hameau, on peut tout à fait l'envisager de manière plus poreuse et transparente. Hauteur du muret, transparence de la clôture, type de végétaux choisis participent à transformer l'élément protecteur en un élément qui invite et/ou accueille. Cela évite que la rue ne se referme sur elle-même.

La protection

Assurer la sécurité des propriétés est l'une des fonctions principales de la clôture. Elles dissuadent les intrusions non autorisées, ce qui a amené l'édification des hauts murs de clôtures autour des propriétés plus riches. Elles protègent également les enfants, la famille, les animaux domestiques des risques potentiels de l'environnement proche (ex : circulation automobile).



Cour



Mur bahut

Recommandations

La « cour » est l'espace découvert en limite de la voie publique et de celles des propriétés privées. Sur cet espace, les propriétaires riverains bénéficient de droits coutumiers d'usage, ainsi que l'ensemble des habitants du village.

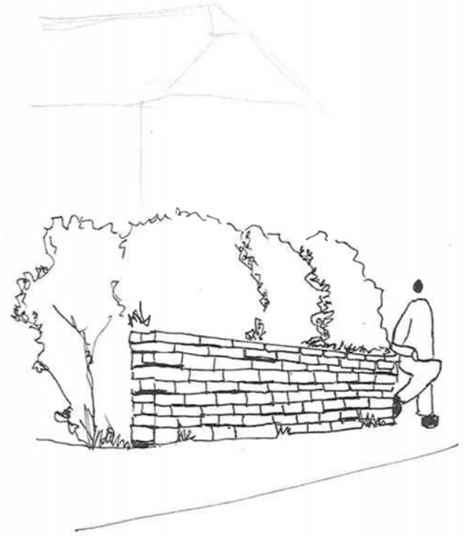
Ces espaces traditionnels créent l'identité des villages du Jura, ils sont donc à préserver en temps que tel.

Le mur bahut, d'environ un mètre de haut, surmonté d'une grille assez travaillée, s'aligne fréquemment le long de la voie publique. Le jardin et la rue sont mis en relation, la végétation du jardin assouplit le dessin de la clôture et anime la rue.

Des piliers de pierres encadrent les portails et/ou portillons métalliques qui assurent l'accès à la propriété.

Attention cependant à l'ombre portée du mur. Selon l'exposition de ce dernier, il peut assombrir l'avant des maison et les rez-de-chaussée.

Le muret et sa haie d'environ 1 mètre de haut, il est maçonné ou en pierre sèche. Doublé d'une haie dense plus haute, ce type de clôture plus hermétique à la vue participe tout de même de l'ambiance architecturée et végétale de la rue.



Muret et sa haie

1.1.b

Clôtures et autres parcelles

Les clôtures constituent un premier plan structurant du paysage urbain.

Rôles multiples

La relation avec le paysage

La fermeture de l'espace est réciproque : elle bloque autant les regards vers l'intérieur que ceux des habitants vers l'extérieur, les privant d'un environnement qui peut être de grande qualité.

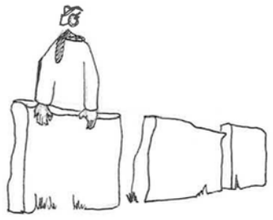
La clôture peut cadrer le paysage extérieur ou théâtraliser le paysage intérieur en constituant un mur de scène au «morceau de paysage» qu'est le jardin.

Il faut faire attention à ne pas provoquer un sentiment d'enfermement et à ne pas se priver du paysage qui a motivé le choix du terrain.

Et si la clôture faisait plus ?

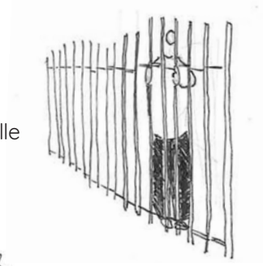
La clôture, élément vertical qui referme l'espace, est à traiter comme partie prenante du jardin.

- Dans un site en pente, elle peut assurer le soutènement du terrain en amont.
- Elle favorise un microclimat en protégeant le jardin du vent.
- Elle constitue, dans une petite parcelle, un support sur lequel on peut accrocher ou palisser de la végétation.
- Elle peut être une niche écologique favorable à la biodiversité.



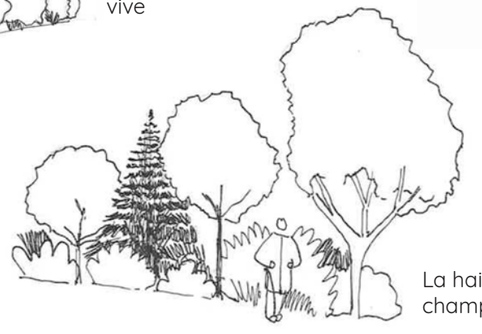
Des «pierres levées» ...

La haie vive



La grille

... au murets de pierres sèches

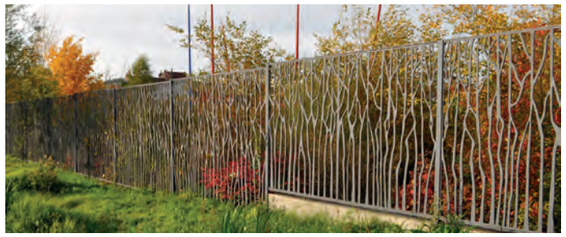


La haie champêtre

Recommandations

1. Les grillages et grilles sont des clôtures légères, ont le double avantage d'être économiques et d'empêcher l'intrusion des gros animaux. Elles peuvent également doubler une haie ou supporter de la végétation et à terme, disparaître.

En fond de parcelle, si elles sont de couleur grise, elles sont presque invisibles de loin et reprennent l'image des clôtures de parc traditionnelles (piquets et fils de fer tendus), tout en conservant l'ouverture vers le paysage. **Paradoxalement, les clôtures vert foncé sont à éviter, cette couleur étant très artificielle dans le paysage rural.**



2. Les murets sont conçus à la fois comme un marquage de la limite et un obstacle au cheminement des animaux. De hauteur inférieure à un mètre, les murs en pierres sèches sont composés de pierres, souvent prélevées sur place et assemblées sans mortier. Ils sont fréquemment surmontés de pierres en hérisson qui empêchent le franchissement ou de pierres taillées (cylindriques ou triangulaires) qui assurent la durabilité de l'ouvrage.

3. La haie vive présente un caractère ornemental plus affirmé. En raison de l'étalement urbain et du développement des villages, la zone de contact entre le bâti et la campagne est aujourd'hui plus large, c'est pourquoi la reprise de ce dispositif rural traditionnel est fortement recommandée.
La plantation d'une haie mélangée présente de nombreux intérêts :
• Elle est plus économique qu'une clôture construite.
• Elle offre une grande variété d'aspect et évolue au cours des saisons.
• Elle s'inscrit naturellement dans le paysage en reprenant les végétaux locaux.

4. La haie champêtre est constituée d'essences naturellement présentes dans l'environnement. Cette haie en mélange est la clôture la plus ancienne et la mieux adaptée à un paysage rural.

5. Points de vigilance : Les dispositifs clos peuvent aggraver des situations dont on tenterait de se prémunir. Aussi, les vents peuvent tourbillonner derrière des clôtures trop opaques. La neige crée des congères derrières des clôtures mal orientées et enfin l'ombre portée de certaines haies peut nuire aux ambiances lumineuses de votre maison (en hiver notamment) et l'empêcher de se réchauffer bioclimatiquement.

39 Jura
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Fiche 1.2

Bien choisir les végétaux

Objectifs

> *Meilleure adaptation au contexte climatique*

> *Développement optimal des végétaux*

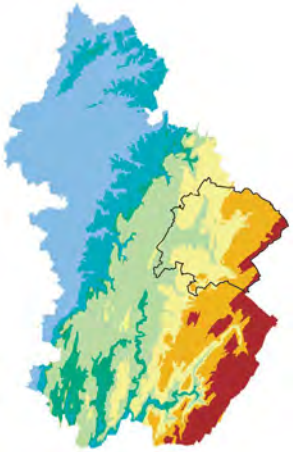
Contexte

Votre commune se situe en milieu de moyenne montagne sur un socle calcaire. Ce contexte conditionne une fragilité accrue en cas de sécheresse mais doit aussi composer avec des hivers souvent rudes et neigeux.

Plusieurs critères déterminent le choix des végétaux à planter :

- L'adaptation au sol, à l'altitude et au climat
- La rapidité de croissance des végétaux choisis
- La silhouette de l'espèce
- La fonction du végétal (agrément, ombrage, production...)

inf 250 m
inf 400 m
inf 700 m
inf 900 m
inf 1000 m
sup 1000 m



39 Jura
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Contexte

(voir p.11 à 12 du Tome 1 de la charte architecturale et paysagère)

Connaitre et analyser le contexte dans lequel on se situe

- Le climat : en règle générale, le climat est continental-montagnard, marqué par des hivers froids, et de fortes précipitations printanières et automnales.

- L'altitude :
- Environ 550 m pour le plateau de Champagnole,
- Environ 650 m pour les plateaux des Moidons et de Salins,
- Environ 700 m pour le plateau des Lacs,
- Environ 900 m pour le plateau de Nozeroy.

- Qualité des sols : La communauté de communes Champagnole Nozeroy Jura se compose d'un socle calcaire.
Bien connaître le sol de son jardin est primordial.

Développement

- Port naturel : Planter un arbre ou une plante c'est s'assurer de l'adéquation entre l'espace disponible et le port naturel de l'arbre.

Composition

- Qualités des plantes : choisir ses végétaux dans une gamme de plantes c'est faire le choix de compositions esthétiques comme pratiques.

Type d'essence/ rôle

- Usages : Une plante revêt plusieurs usages. Que ce soit pour ses vertus esthétiques, nourricières ou environnementales, on choisit différemment.

Où se fournir ?

- Pépinières et labels : se fournir en pépinière ou en grande surface ? Quelques conseils.

Spécial : les essences exotiques

- Les échappées des jardins : De nombreuses plantes se sont échappées des jardins et déséquilibrent parfois les écosystèmes locaux. Vigilance !

Réglementation

- Distance : Planter en bord de parcelle ?
- Arrosage : restrictions en eaux et pronostics climatiques.

1.2

Choix des végétaux contextes et règles

Connaitre et analyser le contexte

Plusieurs hypothèses sont aujourd'hui explorées pour faire face aux défis climatiques actuels.
Choisir de planter, c'est planter des végétaux adaptés :

- Aux contextes édaphiques (type de sol) :
  Ph du sol (très souvent neutre à basique), profondeur de la terre (souvent peu de sol sur le plateau), stagnation de l'eau ou sol drainant, sont autant de qualités de contexte qui détermineront vos essences.

- Aux conditions climatiques
  climat semi-montagnard, tendance continentale.

- À la situation topographique :
  Qui conditionne la profondeur de sol et la direction des vents principaux.

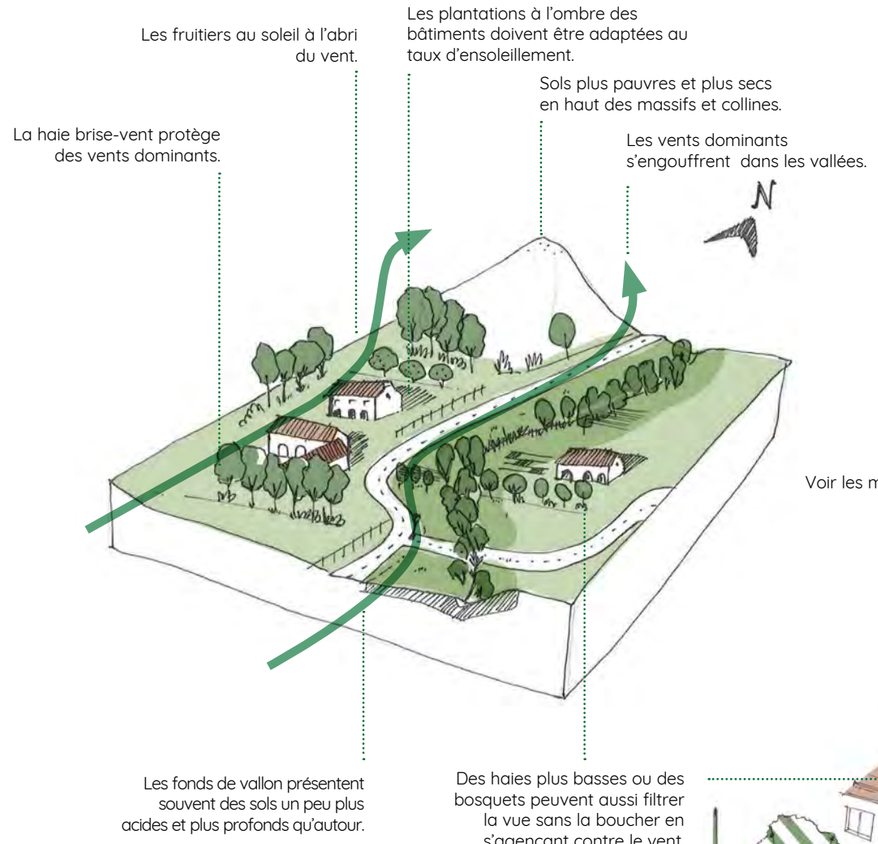
- À la quantité d'ensoleillement : Certains arbres sont plus adaptés au soleil, d'autres préfèrent les milieux ombragés.

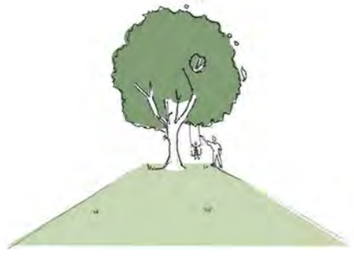
Développement

Du fruitier à l'arbre d'ornement en passant par l'arbre de haie, local, tous n'ont pas la même vocation : leur développement à l'age adulte aura des conséquences sur la perception de votre jardin ainsi que sur vos usages et besoins en entretien.
Planter c'est visualiser un volume qui aboutira dans plusieurs années. De nombreux manuels (également en ligne) expliquent la «taille de formation» de vos arbres. N'attendez pas qu'ils soient trop grands pour les guider !

Composition

Composer un jardin est un art : laissez votre créativité s'exprimer ! Voici quelques règles qui pourront vous aider à visualiser et choisir les emplacements.
- Mélanger les couleurs et les formes des feuillages pour créer des compositions plaisantes.
- Étaler les floraisons dans l'année.
- Composer vos plantations en masse plutôt qu'en sujet isolé.
- Planter des arbres d'avenir pour les générations futures (arbres longévifs et de grand développement)
- Évaluer le temps entretien et votre temps disponible.

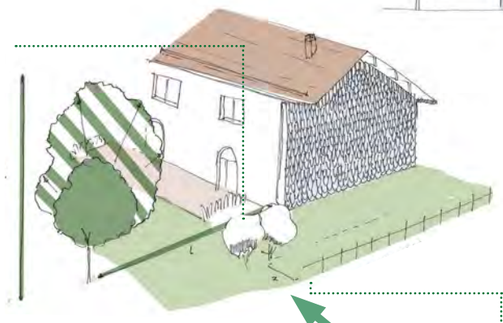


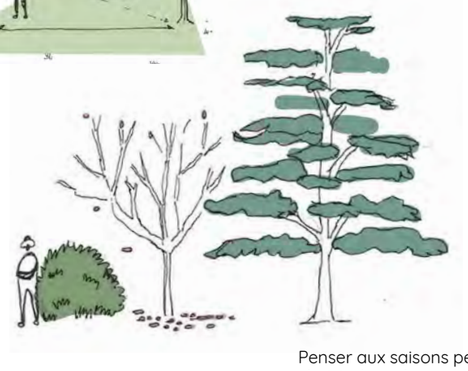

L'arbre isolé ponctue une perspective.

En verger de plein vent les arbres sont taillés et espacés de 4 à 6 m.

En alignement on peut varier les essences et planter en plusieurs strates.

Voir les modèles de tailles «d'accompagnement» ou «de formation» pour éviter les tailles drastiques à maturité de l'arbre.


S'assurer des bonnes distances avec la maison à l'age adulte pour éviter toutes déconvenues.


Penser aux saisons permet de choisir des arbres persitants l'hiver.

Type d'essence/ rôle

Ornementale, locale, environnementale, nourricière ? mais quelles plantes choisir ?
Les plantes aussi ont des relations dites «phytosociales», les plantes locales font partie d'un réseau. Planter en cortège c'est favoriser la qualité des échanges entre plantes ou avec les insectes.

Conseil : observer la nature et planter en cortège et en plusieurs strates (arbres, arbustes, herbacées).

Pour en savoir plus :

«Arbres et arbustes : comment choisir ?» (2013)

Où se fournir ?

Les plants sont trouvables dans les pépinières, vous pouvez lire sur les étiquettes d'où ils proviennent.
Une plante qui aura grandi dans le même climat que le Jura aura moins de mal à se développer correctement. Un label commence à recenser les initiatives de pépinières locales :

Végétal local

Spécial : les essences exotiques

Classées par les scientifiques comme Espèces Exotiques Envahissantes (EEE) certaines plantes peuvent durablement endommager l'équilibre de certains écosystèmes. Avant d'implanter une plante que vous rapportez de voyage, ou de votre vendeur de plant favori, renseignez-vous !

Liste hiérarchisée des espèces végétales exotiques envahissantes en Franche-Comté

Réglementation

Les règles d'urbanisme cadrent l'implantation de vos arbres en bord de parcelle, référez-vous au Code Civil. Disponible sur internet.

Proximité avec l'habitat

On pensera à rester vigilant quant aux ombres portées des arbres sur les bâtiments. Bénéfiques en été pour rafraichir les maisons, les arbres persistants l'hiver auront un effet contre-productif sur le réchauffement bioclimatique de l'habitat.

39 Jura
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Fiche 1.3

Adapter son jardin au changement climatique

Objectifs

> *Favoriser et accueillir la biodiversité*

> *Lutter contre l'appauvrissement des sols*

> *Créer un jardin vivant*

Contexte

Il est difficile de prévoir localement les effets du réchauffement climatique. Les experts prévoient globalement l'avènement d'épisodes météorologiques violents, tels que des périodes de sécheresse plus longues et des précipitations plus abondantes sur des périodes plus courtes.

Des printemps plus chauds, des étés caniculaires, des automnes aux rares précipitations et des hivers plus doux nous attendent pour les années à venir.

Ces changements ont pour conséquence l'avancement de la végétation et des floraisons.

Ce changement climatique est visible sur l'environnement et la biodiversité à grande échelle mais aussi à petite échelle comme celle de nos jardins ou espaces extérieurs.

Jardiner, aménager son jardin c'est déjà répondre à des enjeux climatiques.

Les jardins dans le Jura

Le paysage jurassien se caractérise par une diversité de micro-paysages au caractère champêtre évident.

- En périphérie des villages, une ceinture de vergers accompagne, généralement, les constructions.

Côté rue, la végétation se limite souvent à des plates-bandes de vivaces au pied des murs et des grimpantes le long des façades.

- Le jardin était un lieu de production où chaque élément avait un rôle précis dans l'exploitation.
- Les arbres isolés protégeaient le bâtiment de la foudre, et fournissaient du bois d'oeuvre.
- Les arbres caducs avaient aussi le rôle de régulateur thermique : ombrager les façades en période estivale et profiter de l'ensoleillement printanier et hivernal.

Les contraintes physiques

Les caractéristiques du terrain constituent des contraintes et des atouts qui conditionnent l'aménagement et qui induisent une série d'options dont il faudra tenir compte lors de l'aménagement du jardin.

Observez !

- Quelle est la forme de mon jardin ?
  - Surface
  - Dimensions
  - Orientation
  - Topographie
- Quelles sont les composantes déjà existantes ?
  - Présence d'arbres et d'arbustes, plantes sauvages
  - Présence de mur en pierre sèche ou autre construction
  - Présence d'une mare ou d'une zone humide
  - Présence des arbres et des végétaux morts ou secs
- Comment est l'exposition de votre jardin, l'ombre et la lumière tout au long de la journée ? De l'année ?
- Comment est mon sol ? (gorgé d'eau ou très sec, plutot collant ou sableux, profond ou très superficiel ?)

39 Jura
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

1.3

Adapter son jardin au changement climatique

Formes vernaculaires du jardin jurassien

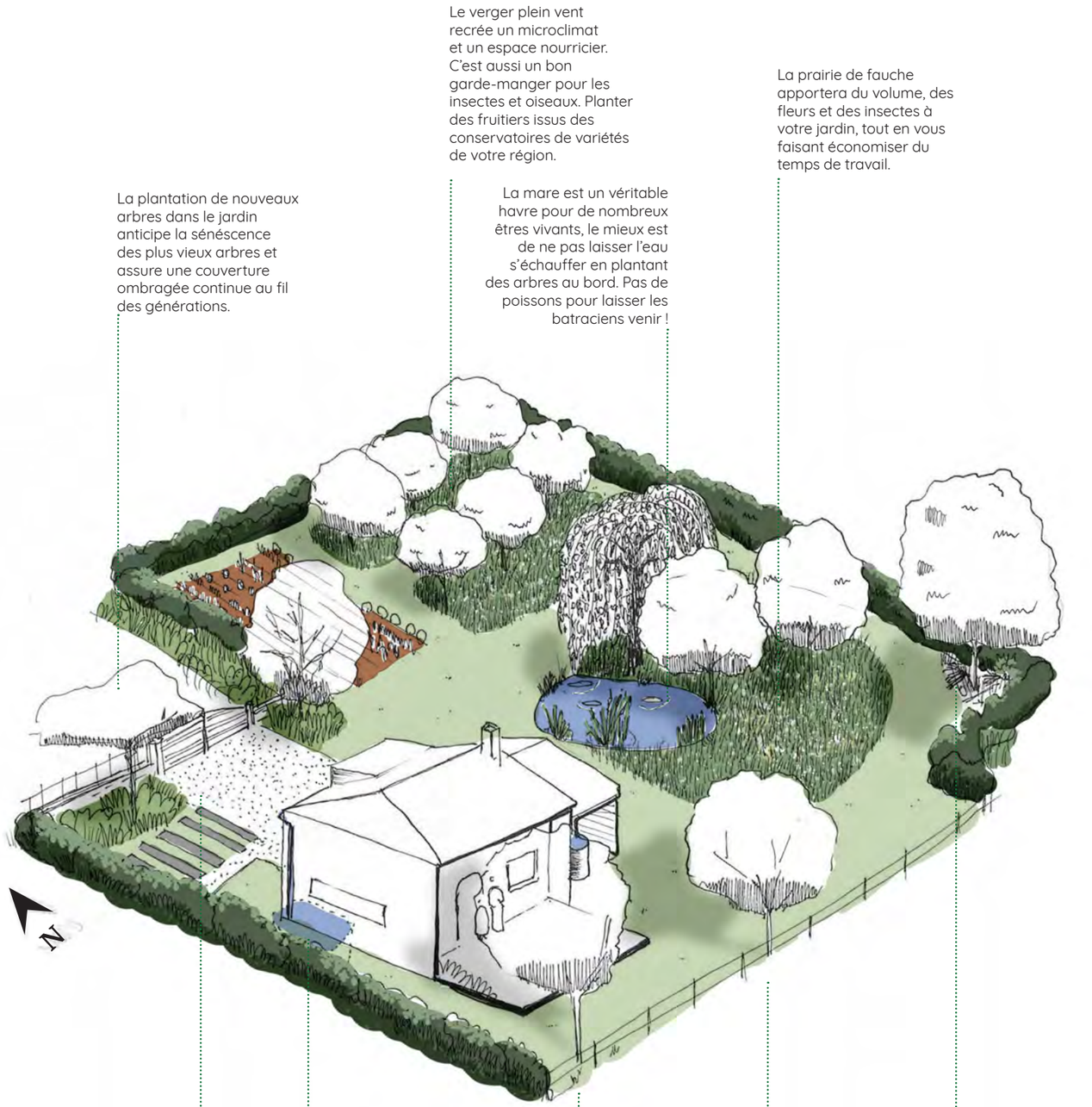
■ Le jardin de subsistance et de polyculture des plateaux du jura.

Historiquement, les plateaux du Jura étaient occupés par des populations vivant de leur productions. Malgré quelques échanges commerciaux avec les plaines, la plupart des jardins et des fermes fournissaient les vivres nécessaires à l'autonomie des foyers. Les maisons présentent encore aujourd'hui des jardins à leurs abords. Les vergers cerclent les villages. Les pâtures, les champs et pour finir les bois se succèdent dans le paysage doucement irrégulier du plateau de Champagnole-Nozeroy. Ce sont des paysages hérités des formes d'autonomie du territoire.

■ Le jardin privé est donc une composante de nos paysages. En France, on compte 1,2 million d'hectares de jardins privatifs, un chiffre de taille pour penser nos jardins comme levier d'action contre les effets de la dérive climatique.

Du plus proche au plus éloigné de la maison

■ Modes d'organisation des jardins : Penser à l'organisation de notre jardin c'est envisager nos besoins, l'entretien nécessaire et ce qui peut servir aux autres habitants de ces lieux (faune et flore).
Conseil : bien souvent il est possible de revoir à la baisse nos espaces de tonte pour profiter d'y voir pousser de la prairie et toute une faune associée. Plus on se rapproche de la maison, plus l'intensité d'usage justifie une pression en entretien et le soin apporté au fleurissement.



Actions
Réponses aux enjeux climatiques

■ Sécheresses :
Les sécheresses impactent nos réservoirs d'eau et la survie de nos arbres.
Conseil : planter des arbres aujourd'hui permettra de renouveller les vieux arbres d'hier tout en créant des micro-climats de fraicheur autour de la maison. Pour favoriser la reprise d'un arbre plantez-le dans une grande fosse de plantation.

■ Pluie d'orages :
Les pluies, bien que plus rares, sont plus violentes. Sur le plateau jurassien, peu d'enjeux d'inondation.
Conseil : Le stockage est vraiment pertinent (sous la forme de cuves enterrées pour l'arrosage, noues plantées d'arbres et d'abustes, mares...). De plus l'infiltration en place des eaux pluviales réduit les coûts d'entretien des stations d'épuration.

Confort Thermique des maisons

■ L'orientation de votre maison va déterminer son taux d'ensoleillement et par conséquent les espaces de plantations et les logiques de végétalisations.
Conseil : ne taillez pas les arbres trop drastiquement et implantez-les de manière à protéger les faces orientées sud de votre jardin.
Réduire les espaces de tonte permet de conserver des températures au sol bien moindres pendant les canicules.

Enjeux de biodiversité

■ Ce qu'on appelle biodiversité, c'est une myriade d'êtres-vivants dont les conditions d'existence sont reliées et dépendantes. Les jardins peuvent devenir l'habitat de nombreux de ces être-vivants, (oiseaux, mammifères mais aussi insectes, et micro-organismes invisibles et pourtant si nécessaires !)
Conseil : Laisser les produits de taille en place, multiplier les types «d'habitats» (massifs de fleurs, haies, mares, prairies de hautes herbes...) en réduisant autant que possible les surfaces «imperméables» et les pelouses «surtondues». S'intéresser à ce que l'on voit : nommer les plantes et les insectes.

Reduire ses émissions carbone

■ Passer du temps au jardin c'est déjà ne pas passer le à consommer et émettre du carbone ! Soit. Mais quelques gestes peuvent encore améliorer ce constat.
Conseil :
> Ne pas bruler le bois mort il émet du CO2 et prive d'habitats des oiseaux, reptiles et mammifères.
> Composter en place les sous produits de votre cuisine (ou donner aux poules, aux cochons...)
> Préférer quand c'est possible les outils manuels sans moteur à explosion avec des manches robustes (éviter le plastique).
> Faire pousser ses légumes.

39 Jura
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement