Marigny

Marigny

Les mairies-écoles sont les édifices publics par excellence, elles représentent à la fois le pouvoir central de la république et la vie institutionnelle de la communauté villageoise.

LES BATIMENTS PUBLICS

PAYS DES LACS

LES MAIRIES-ECOLES

Le pays qui respire
JURA REGION DES LACS
Communauté de Communes du Pays des Lacs

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

Les communes ont été créées en 1789, en reprenant les limites des paroisses en milieu rural. Il semble que ce soit à partir de 1830 qu'ont commencé les campagnes d'équipement des communes rurales. A partir de 1886, suite à la loi Jules Ferry sur l'enseignement, une loi imposa à toutes les communes d'avoir une école. De cette époque datent de nombreuses mairies-écoles.

Clairvaux-les-Lacs

Dans chaque commune, la mairie est le bâtiment public majeur, dont la monumentalité le différencie des constructions ordinaires. En milieu rural, mairie et école sont abritées dans le même bâtiment, y compris le logement de l'instituteur qui était souvent secrétaire de mairie ; certaines abritaient également la pompe à incendie (Marigny).

A travers la formation des architectes et ingénieurs, l'Etat met en place une architecture "officielle", fondée sur l'utilisation du vocabulaire néo-classique, même si le projet se décline en fonction du site. Cette monumentalité est obtenue par divers moyens.

Chevrotaine

LA SITUATION CENTRALE est la plus fréquente comme, autrefois, l'église. Sur la place du village ou la rue principale, la mairie est un élément de repère fondamental dans le tissu urbain.

Saffloz

Dans de nombreux villages, mairie et église se font face (Barésia, Bonlieu, Pont-de-Poitte), le centre du village devient un pôle institutionnel.

Bonlieu - Bouzailles

Dans d'autres cas, chacun de ces bâtiments publics est au centre d'un quartier (Châtillon, Denezières, Thoiria).

La situation en limite du village est probablement dûe à la facilité d'acquérir le terrain.

Songeson

Le bâtiment peut être implanté en situation dominante (Songeson, Ménétrux, Saint Maurice).

L'ESPACE PUBLIC, à l'avant de la mairie et à l'écart de la circulation, permet de mettre en scène ce bâtiment majeur ; il est souvent le lieu de commémoration de la communauté avec le monument aux morts.

Thoiria

La plantation d'arbres complète la composition symétrique de la façade. Les cours d'écoles sont entourées de clôtures hautes qui isolent le bâtiment. Les préaux sont adossés au mur de la mairie ou de clôture.

Blye

Saint Maurice-Crillat

Denezières

Les mairies-écoles sont significatives de l'académisme néoclassique des architectes et ingénieurs formés dans les grandes écoles nationales.

PAYS DES LACS

LES MAIRIES-ECOLES

UNE TYPOLOGIE DE MODELE se décline et s'adapte à chaque site en fonction du matériau et de l'époque de construction, la taille de la commune et l'importance de l'effectif scolaire. Si les plus modestes sont dans les villages de Chevrotaine, Ménétrux-en-Joux, les plus soignées sont celles de Cogna, Marigny et Pont-de-Poitte.
Au Pays des Lacs, les modèles des mairies–écoles sont modestes : bâtiments de deux niveaux et trois travées, à la décoration discrète.

Denezières

Pour les mairies les plus modestes, le bâtiment est isolé sous la forme d'un pavillon, couvert d'une toiture à quatre pans ou demi-croupes. Le rez-de-chaussée est parfois surélevé d'un demi-niveau aveugle ; le volume, par ses proportions, affirme un équilibre stable.

L'ancienne mairie de Champsigna

La composition du bâtiment respecte un schéma type :
- Au rez-de-chaussée, l'école (filles et garçons de part et d'autre).
- A l'étage, salle de mairie et logement de l'instituteur (secrétaire de mairie).

- La composition de la façade principale est symétrique autour d'un axe central, souvent celui de la porte d'entrée et de la salle de mairie, les fenêtres, en nombre impair, se superposent en travées (sur un même axe).
Cette symétrie est accentuée par des "attributs" tels que fronton central, emmarchement et perron, simple ou double, horloge ou cloche (qui s'oppose à celle de l'église et avertit des dangers), balcon, porte-drapeau et panneau d'affichage.

Patornay

Pont de Poitte

- La construction est beaucoup plus soignée que celle des bâtiments ordinaires.
- Les façades principales sont totalement ou en partie en pierre de taille, les éléments de modénature sont nombreux : soubassement et bandeaux de pierre, chaînes d'angle, corniche (en doucine le plus souvent) au-dessus des façades.
- La porte d'entrée est la menuiserie la plus travaillée : en pointe de diamant, dotée de serrurerie ou en plein cintre.

Cogna

Les matériaux et les formes concourent à une image de stabilité, de pouvoir et d'opulence, parmi les constructions ordinaires, même si les matériaux locaux étaient mis en œuvre.

Largillay

Saint Maurice-Crillat

L'EVOLUTION de ces bâtiments est souvent dûe à la disparition de l'école. Salle de la mairie et salle du foyer rural sont alors aménagées au rez-de-chaussée et l'étage en logement ; le déplacement ou la disparition de la mairie (avec transformation entière du bâtiment en logement communal)est plus rare. Dans ce cas, la mairie est installée dans un autre bâtiment public, moins académique : l'ancienne fruitière (comme à Fontenu).

Fontenu

Soucia - église et ses environs

Bâtiment symbolique majeur, les églises émergent du bâti ordinaire et marquent la silhouette du village dans le paysage.

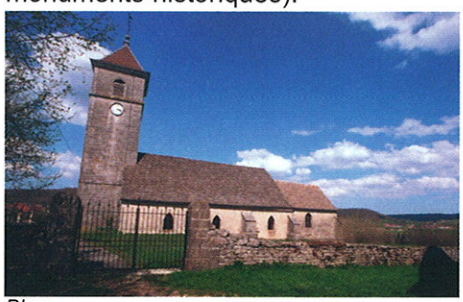
Soucia - église

PAYS DES LACS

LES EGLISES, GARES ET FRUITIERES

LES EGLISES

Le style des plus anciennes est le "roman tardif" alors que celui de celles des XVIII[e] et XIX[e] siècle est d'architecture "savante". Ces dernières portent encore l'horloge et n'existent pas dans chaque commune ; leurs formes et les matériaux mis en œuvre sont très variés ; à l'exception de travaux d'entretien, elles ont subi peu de modifications ; certaines sont encore couvertes de lauzes (Blye, Charcier et Songeson qui est la seule protégée au titre des monuments historiques).



Blye

La plupart ont des couvertures de tuiles plates, vernissées à clairvaux-les-Lacs et La Frasnée.

Denezières

Songeson

En l'absence d'église, de nombreuses chapelles ponctuent le territoire, dans les hameaux ou en rase campagne.

Ménétrux en Joux

Doucier

La chapelle de Collondon est la seule à être rattachée à une propriété privée, elle possède un double accès depuis la propriété et depuis la rue, pour les villageois.

Châtillon

Traditionnellement implantée au centre du village ou sur un promontoire, l'église est encore souvent entourée de l'enclos du cimetière et précédée d'un parvis ponctué d'un calvaire ou monument aux morts.

Fontenu

L'accès est marqué par des plantations d'alignement ou de grands arbres isolés à l'entrée du cimetière.

Uxelles

Le presbytère est souvent un pavillon construit à proximité immédiate, enclos dans un jardin (Chacier, Doucier, Pont-de-Poitte, Saffloz) ; il est fréquemment transformé en logement communal.

LES GARES

Elément de marquage et d'identification du territoire national, elles sont désormais désaffectées. Elles sont localisées le long de l'ancienne voie ferrée, en rase campagne (Crillat) ou en périphérie des villages (Châtillon, Clairvaux-les-Lacs). Construit sur un modèle, le bâtiment est modeste; il a deux niveaux (gare et logement) et trois travées de fenêtres ; les matériaux "industriels" caractérisent ces bâtiments : tuiles mécaniques sur toit à faible pente, pierres ou briques d'encadrement des baies, écailles de tôle ou fibrociment en bardage sud-ouest.

Crillat

LES FRUITIERES

Lieux de production et d'affinage du comté, à égale distance de tous les producteurs, ces bâtiments communautaires sont importants dans les villages. Construites à diverses époques par l'association des sociétaires, elles ne sont pas issues d'un modèle, mais se caractérisent par :

- Une implantation souvent perpendiculaire à la voie et en retrait, d'où le nom de chalet (lieu informel de rencontre et d'attente),
- la proximité d'un point d'eau,
- les larmiers* ventilant chambres à lait et cages à fromages,
- l'accès à l'étage (logement du fromager) par un escalier extérieur.

Denezières

Clairvaux-les-Lacs
Bâtiment de la Communauté de Communes

A l'époque de la décentralisation, des besoins de nouveaux bâtiments publics émergent qui nécessitent la construction de locaux contemporains.

PAYS DES LACS

LES BÂTIMENTS PUBLICS CONTEMPORAINS

LES BÂTIMENTS PUBLICS contemporains répondent à des programmes nouveaux, dans un contexte de maîtrise d'ouvrage publique.

Pont-de-Poitte

Les bâtiments anciens sont issus d'une politique de modèles qui avait pour fonction d'unifier le territoire français en le ponctuant de bâtiments identifiables. Ces formes traditionnelles peuvent s'adapter à des programmes contemporains et nouveaux. De plus, elles sont liées à une technique de construction du passé (pierre). A notre époque, les langages architecturaux sont très divers et chaque bâtiment doit être la réponse à un projet particulier, dans un site précis. Les matériaux contemporains apportent des solutions techniques et formelles cohérentes.

Cascades du Hérisson

Par ailleurs, la diversité des programmes (salles de réunion ou de sport, groupes scolaires, relais d'information…) et des contextes (rénovation, construction…) impliquent des réponses formelles variées.

LE LANGAGE CONTEMPORAIN peut, dans les constructions neuves – rénovation ou extension des bâtiments anciens – répondre aux nouveaux programmes, tout en donnant une image institutionnelle au bâtiment, par des références (et non des modèles) et les accessoires représentatifs du pouvoir.

Pont-de-Poitte

La transparence, le plan libre, sont des éléments essentiels des programmes, que seule une architecture contemporaine peut apporter (système constructif, grandes portées, vitrages…).

Cascades du Hérisson

Uxelles

Lors de rénovation et d'extension, le traitement contemporain de certains éléments de la façade permet de répondre correctement aux nouveaux usages, et, en contrepoint, de mettre en valeur le bâti ancien tout en lui conservant son caractère traditionnel.

Clairvaux-les-Lacs

Cette solution peut être adoptée, y compris dans les projets modestes.

Clairvaux-les-Lacs

GLOSSAIRE

Larmiers : Petites fenêtres.
Modénature : Ensemble de profils et de proportions des moulures.

C.A.U.E. du Jura - 19 avenue Jean Moulin - BP 48 - Lons le Saunier Cedex - Tél : 03 84 24 30 36 - Fax : 03 84 24 63 89 -E-mail : caue 39 @wanadoo.fr

Septembre 2002 - Imprimerie Billot Lons.