

# COMMENT RESTAURER SA MAISON

## EN PETITE MONTAGNE



**L**e XIX<sup>ème</sup> siècle et le début du XX<sup>ème</sup> siècle ont marqué le début d'une lente désertification de la Petite Montagne. Les surfaces cultivées ne suffisant plus à nourrir une population importante, les jeunes sont partis travailler à Lyon et à Paris.

Après la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, malgré une petite industrie du bois prospère, la région n'a pas connu l'industrialisation comme ses voisines de l'Ain. Dans les années 1950, la mécanisation de l'agriculture et ses contraintes économiques ont provoqué le regroupement des terres et des troupeaux entraînant la disparition de nombreuses exploitations.

Ce dépeuplement a laissé les villages en l'état (comme ils devaient être à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle) et les a préservés d'une urbanisation incontrôlée. Quelques lotissements ou la construction de maisons isolées vinrent modifier l'ordonnement des villages. Des travaux d'aménagements nécessaires à la mécanisation de l'agriculture ont aussi dénaturé les proportions des baies existantes.

Vers les années 1960, lors des grandes campagnes d'amélioration de l'habitat, la nouvelle réglementation concernant l'éclairage et la ventilation des pièces a conduit à des excès et à de grosses erreurs : agrandissement des fenêtres, suppression des voûtes de grange, etc.

Les années 1980 ont mis un frein à



*Petite Montagne, des villages dont les maisons sont accolées les unes aux autres et alignées nord-sud.*

ces pratiques. Pendant la première OPAH des conseils de restauration ont déjà été diffusés. Les artisans locaux, sensibilisés à l'importance et à la qualité du patrimoine bâti, ont appris à restaurer et à moderniser en respectant le travail de leurs aïeux. Les habitants de la Petite Montagne ont eux aussi compris que leur habitat, aussi modeste soit-il, fait partie d'un ensemble patrimonial plus grand qui façonne l'image de tout un pays.

De plus en plus de toits sont restaurés en tuiles "canal". Bientôt on pourra dire : "un toit Petite Montagne", comme on dit un "toit bourguignon".

L'importance de la "porte de grange" dans la façade est également beaucoup plus reconnue aujourd'hui. On ne la bouche plus, on ne la transforme plus en fenêtre, on ne détruit plus sa voûte, mais l'adaptation d'une telle ouverture à un projet de restauration n'est pas chose facile.

Afin de bien "expliquer" cet habitat, ces fiches présentent le "portrait" de la "maison agricole type" en Petite Montagne telle qu'elle était autrefois avec ses principales caractéristiques et ses détails de construction et proposent ensuite des conseils simples pour la restaurer.

## Adresses utiles

- ADAPEMONT - SIDAPEMONT (association et syndicat intercommunal pour le développement et l'aménagement de la Petite Montagne) rue des Maréchaux - 39320 Saint-Julien. Tél 03.84.85.47.91.

- CDHR (comité de l'habitat rural), maison de l'habitat, 32 rue Rouget de Lisle - 39000 Lons-le-Saunier. Tél : 03.84.86.19.10.

- CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) 19 avenue Jean Moulin - 39000 Lons-le-Saunier. Tél : 03.84.24.30.36.

- Service départemental de l'architecture (Architecte des Bâtiments de France) 2 rue Curé Marion - 39000 Lons-le-Saunier. Tél : 03.84.35.24.70.

## Typologie des fermes Comtoises

Le bâti architectural dans le Jura, lié aux différentes zones géographiques et climatiques, est le reflet de traditions architecturales ancestrales modifiées par les réponses fonctionnelles apportées par les habitants aux évolutions des modes de vie.

On peut distinguer trois types principaux de bâtiments :

- **La maison agricole du "Bas Pays"**, région où l'économie agricole repose sur la polyculture (céréales, maïs, fourrage) et élevage (bovins à finalité laitière). Elle représente le modèle de la ferme jurassienne.

Elle se compose de trois travées dédiées à des fonctions particulières : la grange l'habitation et l'étable. Le couloir de grange dessert l'immense grenier, aire de stockage des récoltes s'étendant sur les trois travées. Parfois, depuis la cuisine, un escalier dessert des chambres prises sur le comble.

- **La maison vigneronne** se trouve du sud au nord du Jura, sur le flanc du premier plateau, là où l'exploitation de la vigne a été très prospère jusqu'au siècle dernier. L'étable est réduite et cohabite avec la grange, le cellier prenant la place de l'étable. La travée habitation desservie par un escalier extérieur en pierre se superpose à la cave à demi enterrée.

- **La maison pastorale de la montagne**, est représentative d'une exploitation tournée presque exclusivement vers l'élevage bovin pour la production du lait et du fromage. Elle est volumineuse avec ses greniers démesurés, nécessaires à la conservation du fourrage pour l'hiver.

Les deux premiers types d'habitation peuvent s'assembler et se recomposer pour former des maisons mixtes de type agricoles et vigneronnes.

## La ferme en Petite Montagne

En Petite Montagne la surface limitée des terres cultivables, la pauvreté du sol, le morcellement des parcelles et les difficultés des liaisons est-ouest à travers les montagnes ont façonné un paysage particulier composé de petits villages et hameaux perchés sur les crêtes rocheuses dont les maisons sont accolées les unes aux autres. Les toits largement débordants, couverts en tuiles creuses, révèlent le tracé des rues, la forme des places tout en rehaussant les caractéristiques du relief.

Carrefour et frontière entre nord et sud, entre culture de langue française et langue d'Oc, l'habitat en Petite Montagne est l'héritage de traditions constructives apportées par les moines bâtisseurs et modifiées au gré des avancées technologiques. Il est représentatif d'une petite exploitation familiale, associant polyculture et élevage bovin, laissant peu de place à l'habitation elle-même.

On trouve en Petite Montagne la maison agricole type à trois travées, mitoyennes ou non. Souvent, elle ne comporte que deux travées : une travée habitation et une travée dédiée à l'exploitation (l'écurie et la grange) traduisant ainsi la pauvreté de l'exploitation.

Sur les flancs du Revermont et sur les coteaux sud de la Petite Montagne, on trouve la maison mixte agricole et vigneronne ou carrément vigneronne.

### La maison agricole type à trois travées

Sous un large toit plat débordant, couverte en tuile-canal (appelée tuile-coupe), la maison agricole type réunit dans un même volume les fonctions d'habitation et d'exploitation agrico-

le. Ces différentes fonctions occupent des espaces délimités par les murs pignons ou par des refends perpendiculaires aux façades appelés travées ou "cours".

Chaque travée a sa fonction propre :

Au centre se trouve la **grange**, toujours dallée, prolongée par la "sous-grange" où l'on rangeait l'outillage agricole. L'allée de grange dessert de part et d'autre les greniers situés sur les deux autres travées. Ces greniers servent au stockage des récoltes et du fourrage. Des "lamberges", poutres formant un plancher supplémentaire sont jetées entre les murs au fond de l'allée de grange afin d'agrandir le volume de stockage. La récolte de maïs trouve sa place sur les "galeries" accrochées en façade à l'abri de l'avant-toit. L'alimentation du bétail se fait directement depuis le comble ou à travers les ouvertures pratiquées dans le refend jouxtant l'écurie.

A côté, la travée suivante abrite l'**écurie**. Basse et peu éclairée, à la fois hébergement et lieu de travail, elle accueille le troupeau et toutes les activités liées aux soins des animaux et à la récolte du lait.

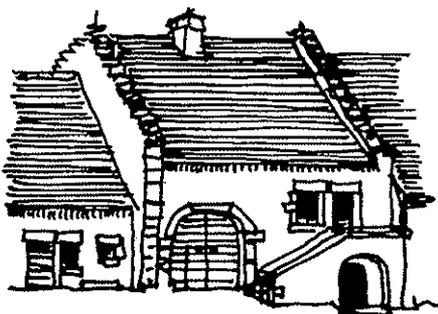
La dernière travée abrite l'**habitation**. Elle comprend à l'avant la **cuisine ou "outeau"** : c'est la pièce à vivre. Elle donne sur la rue, sur la vie du village. Parfois elle sert aussi de chambre à coucher. C'est une grande pièce faiblement éclairée par une porte jumelée avec une fenêtre, avec dans l'angle la pierre d'évier enchâssée dans le mur.

À l'arrière est située la **chambre ou "poêle"** : donnant sur le jardin, à l'arrière, au calme, c'est l'espace privé de la maison. C'est d'abord la salle à manger des grandes occasions, mais c'est surtout la chambre à coucher des parents.

L'outeau et le poêle sont séparés ou plutôt réunis par la platine, plaque



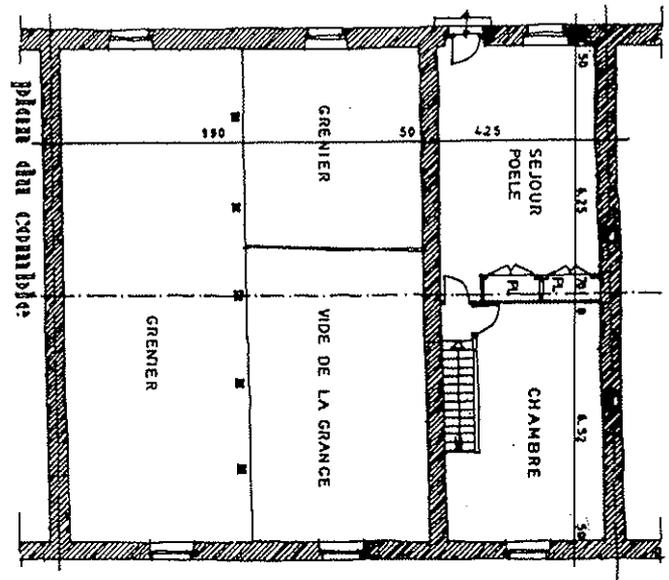
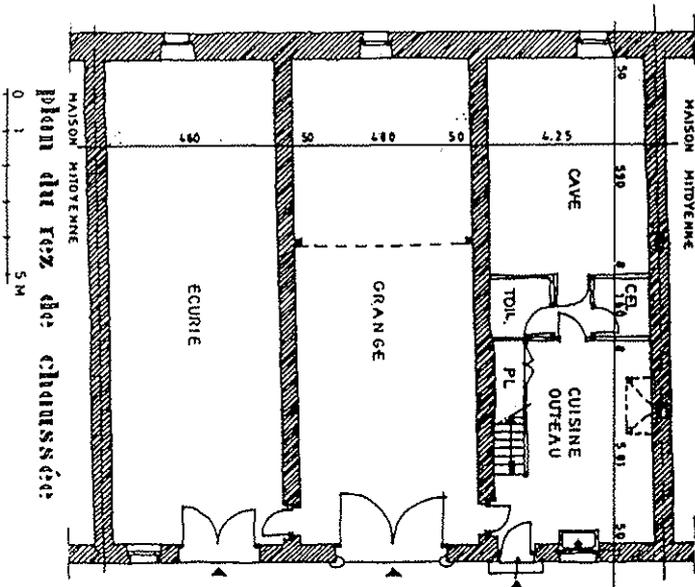
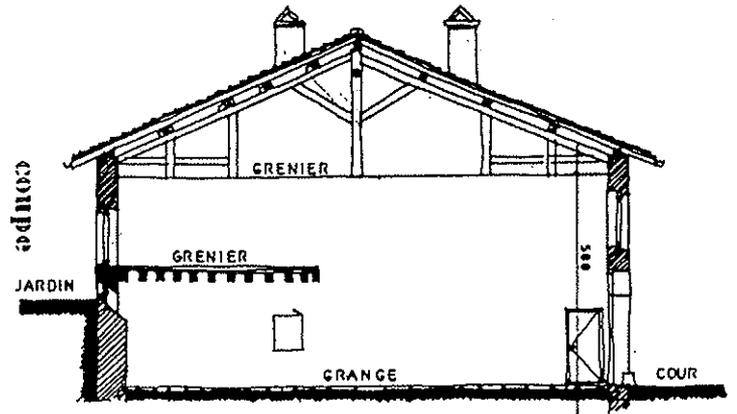
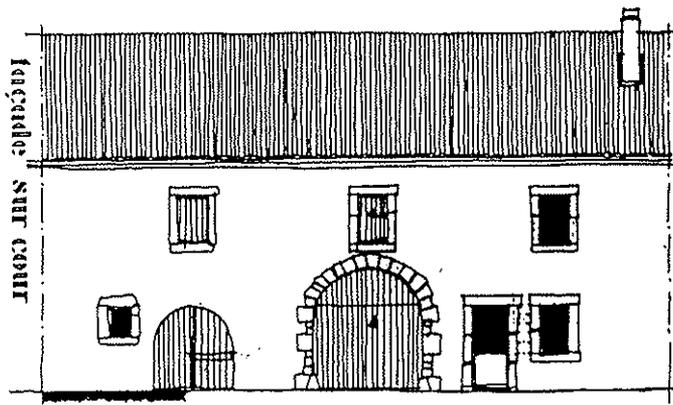
La maison agricole du Bas Pays



La maison vigneronne



La maison pastorale de la montagne



La maison agricole type à trois travées.

foyère de la cheminée qui transmet la chaleur du feu à travers un placard. Pour éliminer les fumées, un imposant manteau de cheminée couronne à la fois le foyer et la porte du four contigu.

En Petite Montagne, l'étage est quasi exclusivement consacré au stockage des récoltes et du fourrage pour les animaux. Cependant, une très petite partie du grenier est transformée en chambre. Cette chambre, située au-dessus de la cuisine pour bénéficier de sa chaleur et de celle rayonnée par la cheminée est desservie depuis le rez-de-chaussée par un escalier, souvent encloisonné, pris sur la cuisine.

### La maison agricole à deux travées

Souvent, la maison agricole ne comporte que deux travées : une travée d'habitation, cuisine à l'avant et chambre à l'arrière avec cheminée et four entre les deux, et une travée mixte : étable au fond et couloir de grange qui dessert les greniers à foin. Comme pour le type précédent, l'éta-

ge sert au stockage des récoltes et possède parfois une chambre. Souvent mitoyennes ces maisons comportent des annexes de l'autre côté de la rue, formant ainsi des groupements d'exploitation dans le village. Ces petits bâtiments abritent le four, la soue à cochons et les réserves à bois.

### La maison mixte agricole et vigneronne

Sur les arrières coteaux du Revermont et sur le flanc sud de la Petite Montagne, là où avant la crise du phylloxéra, le vignoble avait une place importante, la maison agricole se transforme en maison de type agricole et vigneronne. Lorsque la géologie et la topographie des lieux le permet, la travée habitation se dresse sur un cellier à demi enterré. L'accès de l'habitation se fait par un escalier extérieur, caractéristique de la maison vigneronne. Cette organisation révèle une exploitation antérieure importante de la vigne.

### Les caractéristiques architecturales principales

la caractéristique architecturale dominante en Petite Montagne est l'utilisation de la tuile canal (appelée aussi tuile creuse ou tuile ronde). Ce type de couverture, unique dans le Jura, est l'élément fédérateur des habitations formant les villages.

Le dessin et les proportions des baies reflètent sur les façades principales les activités qui s'y déroulent à l'intérieur :

- Pierre à jumeau et œil de bœuf pour l'habitation
- Grande porte de grange voûtée pour la grange
- Porte basse jumelée avec un ou deux fenestrons pour l'étable.

Tous ces percements, vides sur une façade pleine, harmonieusement répartis, forment avec le toit plat débordant un bâtiment à la volumétrie modeste et douce malgré une profondeur du bâti relativement grande.

Ce sont ces maisons qu'il convient de bien regarder et étudier pour les redécouvrir et les préserver.