

Regards sur l'architecture et l'aménagement en Bourgogne-Franche-Comté - 2018

EXPOSITION

FICHE TECHNIQUE ET MONTAGE



Descriptif - 12 totems

Principe de présentation

Les **29 opérations** remarquées sont présentées, réparties selon les 5 catégories initiales (2 ou 3 opérations par totem), soit un total de **11 totems + 1 totem de présentation** générale du palmarès.

- Chaque totem est composé d'un socle de couleur et de 2 ou 3 modules.
- Chaque opération est présentée sur trois faces d'un module (lecture horizontale).
- Le code couleur reprend celui de la publication initiale.

Détail par catégorie

- **Aménagement urbain ou paysager** - 1 totem (1 socle + 3 modules),
- **Habiter ensemble** - 1 totem (1 socle + 3 modules),
- **Activités** - 2 totems (2 socles + 6 modules),
- **Maison individuelle** - 2 totems (2 socles + 4 modules),
- **Équipement public** - 5 totems (5 socles + 13 modules, 3x3 + 2x2),
- Présentation générale du palmarès - 1 totem (1 socle + 1 module/socle).

Encombrement

Chaque totem se développe sur une base triangulaire, de 70 cm de coté. Les modules se superposent de façon décalée (rotation de 60°).

Surface minimum d'exposition : 150 m²

Détails montage/démontage

Principe d'assemblage

Les assemblages se font par l'intermédiaires de bandes velcro.

Pour le démontage, attention à ne pas arracher les bandes. Il est fortement conseillé d'utiliser une lame fine (type réglet métallique) pour défaire les bandes velcro.

Socle

Composé de trois panneaux à assembler.

Module

Composé d'un seul ensemble plié.

"Couvercle" et fond

Chaque socle doit être fermé par un "couvercle" (haut).

Chaque module doit être fermé par un fond (bas) et un "couvercle" (haut).

Montage totem

Les modules se superposent au socle, en appliquant une rotation régulière, et l'ensemble est stabilisé par l'intermédiaire de bandes velcro disposées sur chaque fond et "couvercle".

Attention au repérage haut/bas sur les fonds pour permettre la fixation des modules.

Illustration montage



CAUE 21 - mai 2019