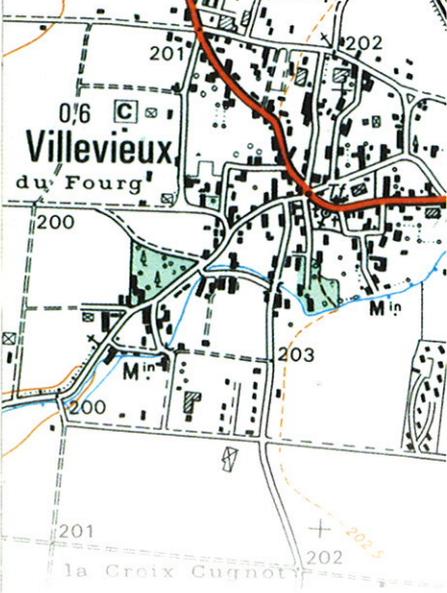
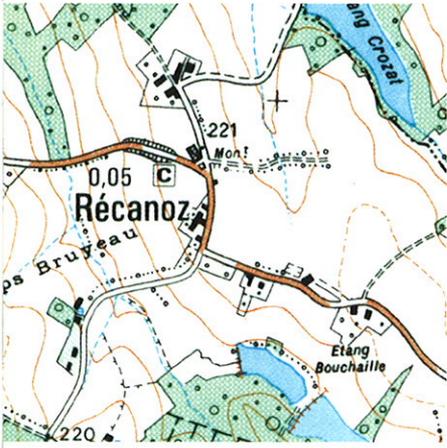
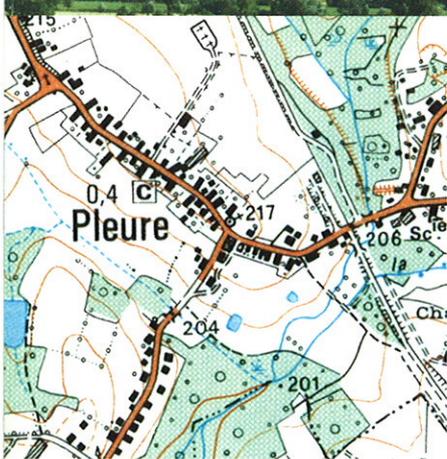


4 La Bresse Jurassienne



Morphologie des bourgs

C'est une région à topographie molle, largement boisée et parsemée d'étangs. Elle est drainée par 5 rivières qui prennent leur source au fond des reculées et s'écoulent d'Est en Ouest. Ces vals séparent des zones boisées morcelées au paysage relativement fermé qui se différencie de ceux de la Bresse Bourguignonne plus plats et plus ouverts.

Petits hameaux dispersés, bourgs éclatés ou village-rues, l'urbanisation des villages bressans est très diversifiée et c'est pourtant la même impression qui s'en dégage, due à l'implantation systématique des longs bâtiments bas, parallèles les uns aux autres et très souvent perpendiculaires de part et d'autre des voies de circulation orientées en général Est-Ouest. La centralité du bourg est peu marquée si ce n'est par l'emplacement de l'ancien cimetière ou d'une mare comblée. La densité reste faible : les bâtiments sont toujours indépendants les uns des autres ; elle augmente avec l'importance du bourg, et plus particulièrement dans les villages du "Val de Seille" entre Bletterans et Arlay où l'on trouve parfois quelques maisons mitoyennes qui prennent alors un caractère plus "Jurassien."



Le pan de bois avec remplissage de briques



Mur mixte pierre et brique.



COSGES bâtiments bas parallèles implantés perpendiculairement aux voies.



4 La Bresse Jurassienne

Typologie de l'habitat

Sur toute la frange Ouest du département, l'habitat est celui de la Bresse bourguignonne : habitat dispersé en hameaux, bâtiments bas à très larges auvents, pans de bois et remplissage de brique, fermes à 2 bâtiments parallèles habitation et exploitation avec au centre de la cour le puits. On trouve également l'autre type de ferme bressane en 1 seul bâtiment très allongé souvent accompagné d'une petite annexe, toujours en pan de bois, avec un puits et un noyer. Il est certain que la limite entre le pan de

bois et le mur de pierre a été plus à l'est et que la pierre a gagné du terrain au XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles quand il a fallu reconstruire des bâtiments très vétustes ou installer de nouvelles exploitations. Plus à l'Est, l'influence du Revermont se fait sentir par l'utilisation de plus en plus systématique de la pierre : pierre en pignon seulement, ou pierre pour toute l'habitation, ou pierre sur l'ensemble du bâtiment. L'utilisation de la pierre dans l'habitat de Bresse ne change pas pour autant son caractère. D'ailleurs, la majorité des pans de bois existants, sont encore enduits, la distinction n'est pas facile.

Quelques recommandations particulières

Voir également recommandations fondamentales

POUR RENOVER OU CONSTRUIRE

- Dans la mesure où des murs en brique ou pan de bois et brique sont protégés par un toit débordant, supprimer le vieil enduit et rejointoyer les briques à fleur de parement couleur jaune. Rejointoyer les parties de mur de pierre de la même façon.
- Traitement des bois incolore ou de couleur claire.
- Utiliser les carreaux de brique en pourtour de la maison.
- Conserver le puits, le noyer et éventuellement la mare qui accompagnent encore souvent les anciennes fermes. Eviter de clôturer de façon très marquante les abords.

POUR CONSTRUIRE UNE MAISON

- La maison bressane traditionnelle est basse et longue, sans étage.
- Prévoir donc un volume allongé : plan rectangulaire à faible largeur (7mx14 m par exemple), un étage à demi mansardé dans un toit à 2 pans, très pentu (70 à 100%) et débordant à la gouttière. Si le volume est assez long, le toit peut être à 4 pans - mais attention, cette solution ne permet pas d'extensions ultérieures. Le faîtage dans le sens de la longueur est orienté comme ceux des maisons avoisinantes (toujours Nord-Sud). Le matériau de couverture traditionnel, la tuile

plate petit moule (70 par m²) est assez onéreux. Les fabricants de tuiles proposent une tuile plate mécanique moyen moule (23 par m²) relativement moins chère qui donne un aspect bien meilleur que les tuiles grand moule (13 par m²) les moins chères.



NEUVILLEY



BERSAILLIN



FROIDEVILLE



COUSANCE "Fleria"

