

Adossés à la forêt, dominant la plaine, largement plantés aux abords, les villages ne sont visibles que par l'émergence du clocher et des maisons les plus imposantes ou les plus haut placées.



PRESENTATION DU PATRIMOINE BATI

MORPHOLOGIE DES VILLAGES



Conseil
d'Architecture
d'Urbanisme et
de l'Environnement



La majorité des villages du Val d'Amour sont des villages-rues qui se sont implantés le long des deux axes routiers Est-Ouest, D7, N5 et D472. Ils constituent l'un des caractères particuliers du Val d'Amour et sont complétés par quelques villages morphologiquement différents, mais situés dans l'entité paysagère géographique du Val d'Amour.

LES VILLAGES-RUES sont implantés sur les coteaux pour échapper aux crues de la Loue à l'exception d'Ounans, Chamblay, Eclex et Chissey-sur-Loue positionnés dans la plaine.

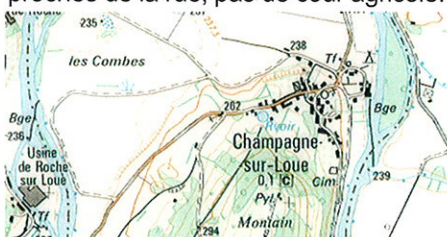


Trois types d'implantation du bâti caractérisent ces villages agricoles :

1. une alternance de pleins et de vides induite par l'implantation perpendiculaire des fermes à la rue.
2. un habitat parallèle à la rue, séparé de celle-ci par une cour étroite qui perd son usage agricole pour devenir espace de protection par rapport à la rue. L'arrière de ces parcelles, planté de vergers, est bordé par des haies vives ou des murs de pierres.
3. des chaumières implantées essentiellement en dehors des 2 grands axes routiers, avec des terrains clos par des haies vives.

LES VILLAGES AUX CARACTERES PARTICULIERS

Un village du vignoble, Champagne-sur-Loue : des maisons parallèles et proches de la rue, pas de cour agricole.



Des villages entre Val d'Amour et vignoble : Port-Lesney, Cramans et Mouchard.



Un village entre Bresse jurassienne et Val d'Amour : Villeneuve-d'Aval.

Un village au plan typique du Moyen - Age, Chissey-sur-Loue, village compact, entouré d'une rue qui suit les anciens fossés. Le maillage des rues est serré et les maisons sont isolées et parallèles à la rue.

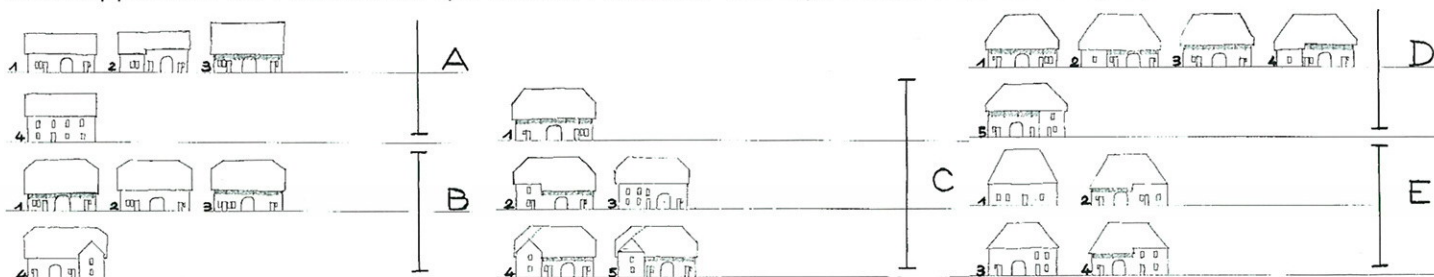


Un village forestier, la Vieille Loye, qui abritait des charbonniers et des bûcherons. Situé dans une clairière de la forêt de Chaux, il ne se rattache que culturellement et historiquement à l'entité paysagère du Val d'Amour.



L'évolution de l'habitat rural :

A partir du modèle de base à trois travées de la ferme agricole ou de la chaumière, on trouve différents modèles présentant des variations au niveau de la toiture et son auvent, ainsi qu'au niveau du développement de l'habitation qui traduit l'aisance des agriculteurs de cette époque.



A. toiture à 2 pans avec développement de la travée habitation, ou du volume de toiture.

B. 1. 2. 3. différentes variantes à partir d'une toiture à demi-croupes et 4. développement de l'habitation en retour d'équerre.

C. toitures à demi-croupes avec développement de l'habitation sur 2 niveaux allant jusqu'au retour d'équerre.

D. différentes variantes de chaumières.

E. différentes variantes de maisons à toitures à 4 pans.

VAL D'AMOUR

UNE EVOLUTION COMPOSITE DE L'HABITAT

La diversité de l'habitat du Val d'Amour est intéressante car elle est directement liée à l'évolution économique des villages, et permet ainsi de retracer, à travers l'architecture, une partie de l'histoire de cette unité paysagère.

Tous les villages du Val d'Amour n'ont pas évolué de la même manière. Les villages du Nord de la Loue sont les premiers à commercer avec Dole. Ceux du sud connaîtront un essor plus tardif mais plus important. On y trouve de grandes exploitations agricoles, des commerces et des structures administratives.

Certains sont devenus de petits bourgs, Mont-sous-Vaudrey, Villers-Farlay et Mouchard, l'habitat rural s'est transformé en bâtisses de ville : maisons accolées, composées d'un entrepôt et de l'habitation, proches de la voirie.

Les autres villages du Val ont conservé une activité essentiellement rurale jusqu'au début du XX^e siècle. Parfois, l'une des ces activités a dominé dans le village, affectant sensiblement l'architecture et l'organisation des fermes.

LES FERMES

Les fermes agricoles types sont composées de trois travées : l'habitation, la grange et l'écurie, ouvertes sur la façade principale et toutes réunies dans la même enveloppe.



Port-Lesney

Ces fermes peuvent être perpendiculaires à la rue avec l'habitation en limite et une vaste cour ouverte, ou parallèles à la rue avec la cour réduite au minimum, utilisée comme espace de transition entre privé et public.



La Loye

Les toitures sont imposantes, à croupes, à demi croupes, ou à 4 pans. Les débords sont de 20 à 50cm ; lorsqu'il sont plus importants, ils se situent soit sur la façade, soit uniquement au-dessus de la partie agricole.



Santans

Parfois ces fermes présentent une quatrième travée, le chartil, dans lequel on entreposait le matériel agricole.



Villers-Farlay

L'habitation peut prendre de l'importance en occupant 2 travées ou un double niveau. Son développement est un élément qui traduit l'aisance des agriculteurs de cette époque. On trouve ainsi la maison en retour d'équerre, où l'habitation fait une avancée.



Chamblay

L'accroissement de l'habitation va jusqu'à la dissociation complète des volumes habitation et exploitation :

Les fermes bourgeoises (XIX^e siècle)

Elles sont composées de 2 corps bâtis - l'un, réservé à l'habitation : maison bourgeoise, symétrique, parallèle à la rue qui comporte parfois une travée entrepôt avec une ouverture type porte de grange.

- l'autre corps, réservé à l'exploitation agricole est perpendiculaire à la rue.

Les deux bâtiments encastrent une cour fermée limitée par un mur ou une haie. Ils sont recouverts d'un toit à 4 pans, à croupes pour les plus récents.



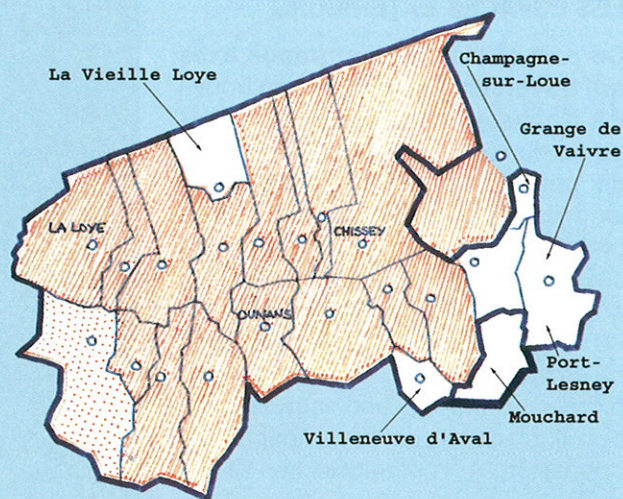
Montbarrey

LE VAL D'AMOUR : UNE UNITE ARCHITECTURALE

Le Val d'Amour se définit par une diversité des caractères urbanistiques et architecturaux qui lui sont propres : prédominance d'un type de fermes agricoles, diversité des types d'habitat liés aux activités professionnelles propres à la vallée, présence d'éléments architecturaux et paysagers homogénéisant le paysage bâti :

- orientation dominante des maisons, parallèle à la rue
- toitures imposantes
- mortier de chaux sur une variation d'ocre
- mise en couleur de l'ensemble des menuiseries
- forte présence du végétal dans les villages

-  Architecture typique du Val d'Amour
-  Architecture de transition
-  Autres...



Les chaumières : Ces maisons répandues dans le Val d'Amour, sont les plus anciennes. Elles sont composées de 3 travées disposées selon un plan proche du carré. Les toits recouverts de chaume jusqu'au début du XX^e siècle, sont à 4 pans. Ces maisons entourées d'un terrain clos par une haie vive, sont isolées dans le village.



Mont-sous-Vaudrey

Les fermes doubles : La présence de deux garçons dans la famille a amené à construire des fermes doubles pour une égalité de partage lors de la succession. Elles sont une expression de l'aisance des occupants de l'époque.

Regroupées dans les mêmes murs, grange, écurie et habitation sont doublées suivant un axe de symétrie. Ces fermes peuvent être jumelées :

- par le pignon, toutes les ouvertures donnant sur la même façade.



Cramans

• par le faitage ; chaque ferme a sa propre façade et les 2 portes de grange donnent sur le même mur pignon.



Champagne-sur-Loue

• plus rarement sur un axe passant par une porte de grange commune.



Vaudrey

UN HABITAT LIE AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

Les maisons de «radeliers». Au XIX^e siècle, le négoce du bois acheminé par la rivière en radeau, se développe. Ces maisons apparaissent à Ounans et à Chamblay. Les travées de l'élevage et de l'agriculture qui deviennent des activités complémentaires sont réduites au profit de la partie habitation qui occupe la moitié de la ferme. Le bâtiment est parallèle à la rue avec une toiture rectangulaire à 4 pans. La cour, réduite au minimum, élément de protection par rapport à la rue, est plantée de deux grands arbres et de haies vives basses le long des limites de parcelles.

Elles sont toujours implantées du côté Nord de la route.



Chamblay

Les propriétés se développent sur de vastes terrains bordés de hauts murs de pierres et sont formées d'un bâti de type maison de maître ou petit château, d'un ou plusieurs bâtiments annexes, d'un parc planté d'arbres à grand développement.



Villers-Farlay

Les maisons bourgeoises

apparaissent avec le développement du tourisme et n'ont qu'une fonction d'habitation. Situées au milieu d'un jardin, elles se caractérisent par une architecture classique selon un axe de symétrie.



Port-Lesney

Adossés à la forêt, dominant la plaine, largement plantés aux abords, les villages ne sont visibles que par l'émergence du clocher et des maisons les plus imposantes ou les plus haut placées.



PRESENTATION DU PATRIMOINE BATI

MORPHOLOGIE DES VILLAGES



Conseil
d'Architecture
d'Urbanisme et
de l'Environnement



La majorité des villages du Val d'Amour sont des villages-rues qui se sont implantés le long des deux axes routiers Est-Ouest, D7, N5 et D472.

Ils constituent l'un des caractères particuliers du Val d'Amour et sont complétés par quelques villages morphologiquement différents, mais situés dans l'entité paysagère géographique du Val d'Amour.

LES VILLAGES-RUES sont implantés sur les coteaux pour échapper aux crues de la Loue à l'exception d'Ounans, Chamblay, Ecleux et Chissey-sur-Loue positionnés dans la plaine.

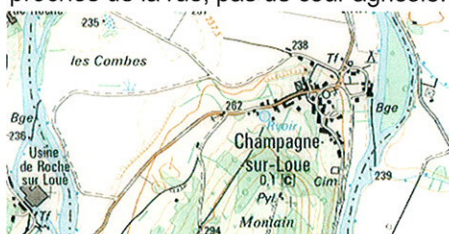


Trois types d'implantation du bâti caractérisent ces villages agricoles :

1. une alternance de pleins et de vides induite par l'implantation perpendiculaire des fermes à la rue.
2. un habitat parallèle à la rue, séparé de celle-ci par une cour étroite qui perd son usage agricole pour devenir espace de protection par rapport à la rue. L'arrière de ces parcelles, planté de vergers, est bordé par des haies vives ou des murs de pierres.
3. des chaumières implantées essentiellement en dehors des 2 grands axes routiers, avec des terrains clos par des haies vives.

LES VILLAGES AUX CARACTERES PARTICULIERS

Un village du vignoble, Champagne-sur-Loue : des maisons parallèles et proches de la rue, pas de cour agricole.

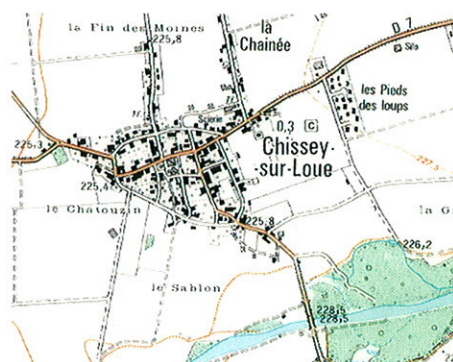


Des villages entre Val d'Amour et vignoble : Port-Lesney, Cramans et Mouchard.



Un village entre Bresse jurassienne et Val d'Amour : Villeneuve-d'Aval.

Un village au plan typique du Moyen - Age, Chissey-sur-Loue, village compact, entouré d'une rue qui suit les anciens fossés. Le maillage des rues est serré et les maisons sont isolées et parallèles à la rue.



Un village forestier, la Vieille Loye, qui abritait des charbonniers et des bûcherons. Situé dans une clairière de la forêt de Chaux, il ne se rattache que culturellement et historiquement à l'entité paysagère du Val d'Amour.

